

Глава X

Альманах «Алтай»

История создания альманаха «Алтай» и его подчиненность весьма интересны. С одной стороны. А с другой – во времена СССР все печатные издания негласно были подчинены структурам КПСС и создавались по их решениям – ничего интересного.

Кем и когда была подана идея издания в крае альманаха, пока неизвестно. Это немаловажная деталь истории, и мы надеемся, что когда-нибудь нам удастся установить имя человека, благодаря которому был создан в крае первый печатный орган журнального типа.

Обсуждение вопроса об издании альманаха началось в сентябре-октябре 1946 года. Возможно, и несколько раньше, потому как финансовое планирование будущего завершилось в сентябре-октябре. Как проходил вопрос по кабинетам крайкома и крайисполкома – неведомо, но одно можно сказать твердо – идею издания своего альманаха поддержали на всех уровнях власти. В итоге в начале 1947 года была создана (назначена) редакционная коллегия. Редактором назначили Семёна Макарова (заместитель ответственного редактора газеты «Алтайская правда», очень хороший организатор), литературным секретарём – Марка Юдалевича. Несколько позже к ним присоединился Алексей Сотников.

Готовился альманах С. Макаровым и М. Юдалевичем под контролем идеологического отдела крайкома. Финансирование (правда, отдельной строкой) велось через «Алтайскую правду» – по-другому и нельзя было, так как альманах не являлся отдельной юридической единицей.

Первый номер литературно-художественного и общественно-политического альманаха «Алтай» был подписан к печати 28 июля 1947 года – десять печатных листов формата А5, тираж 15 тысяч экземпляров. Суть не в количестве печатных листов и тираже, а в том, что на Алтае вышел свой альманах! Для культурной среды это было событие. Для пишущей братии – праздник, событие мирового масштаба.

Со второго номера (1948 год) альманах перешёл под крыло Алтайского краевого издательства. Редактором стал С. Романенко. Тираж снизился до 10 тысяч экземпляров.

Третий номер, вышедший в 1949 году, готовился редакционной коллегией, редактора не стало. Чем была вызвана такая расстановка сил – история пока умалчивает.

Печатным изданием Алтайского отделения Союза советских писателей альманах стал с 1952 года, с шестого номера, и стал именоваться так: Литературно-художественный и общественно-политический альманах Алтайского отделения Союза советских писателей СССР. В том, что альманах стал писательским, заслуга И. Фролова – это он обивал пороги крайкома, уговаривал В. И. Трушина сделать альманах печатным органом отделения Союза писателей. С этого же номера (и года) редактором стал член ССП СССР И. Фролов. Редакционная коллегия сократилась до пяти человек: И. Е. Фролов (редактор), В. И. Трушин, П. Т. Бутурлакин, Н. В. Павлов и Т. Ф. Фролова. Значительно снизился тираж альманаха – 4 000 экземпляров.

Следующий, седьмой номер альманаха выпускался уже под редакторством А. С. Трескова, который сменил И. Фролова на посту ответственного секретаря отделения ССП СССР и, конечно же, на посту редактора.

Ещё знаковый шаг. С восьмого номера (1954 год) в состав редколлегии вошли литераторы А. Тресков, Н. Дворцов, Н. Павлов, К. Растегаев, Н. Шевцов, М. Юдалевич и, конечно, В. Трушин, секретарь крайкома КПСС – куда же без него.

До 1960 года альманах выходил ежегодно – по одному номеру. С 1960-го, благодаря М. Юдалевичу (он в те годы был редактором), альманах стал ежеквартальным и в таком ритме выходил до конца 1990 года, а с 1991 года, благодаря настойчивости редактора И. Пантюхова, который возглавил альманах в ноябре 1989 года, альманах стал выходить по шесть номеров в год и перешёл в статус журнала.

Интересный факт. До конца 1960-х редактором альманаха был ответственный секретарь. И такое сидение на двух стульях всех устраивало. Ситуация изменилась только в период правления отделением И. Кудинова – он возглавил отделение, а редактором альманаха стал М. Юдалевич. И альманах как бы зажил обособленно – ответственный секретарь не лез в дела альманаха, а редактор в знак благодарности выполнял все просьбы ответственного секретаря. Но такое длилось недолго. В апреле 1976 года избрали ответственным

секретарём Л. Квина, и он сразу расставил все точки над *i* – коли альманах является печатным органом отделения СП, то кадровую расстановку в нём будет производить ответственный секретарь – в мае он освободил от должности редактора М. Юдалевича и назначил Н. Дворцова⁵²⁷. Но, к сожалению, последний, видимо, не оправдал надежды – 14 декабря 1977 года за несколько дней до юбилея (19 числа Н. Дворцову исполнилось 60 лет) Л. Квин освободил его от должности редактора «в связи с уходом на пенсию»⁵²⁸. В этот раз Квин не стал спешить и более тщательно подбирал кандидатуру на должность редактора альманаха. Полтора месяца исполнял обязанности редактора Е. Гушин, и только 23 января 1978 года Л. Квин приказом № 2 назначил редактором альманаха «Алтай» И. Кудинова⁵²⁹.

К слову сказать, именно Л. Квин добился расширения штата альманаха. Вот как это было. В сентябре 1981 года состоялось заседание бюро Алтайской краевой писательской организации, на котором обсуждалась работа альманаха. Дебаты были бурными, в результате была сформулирована просьба и направлена в СП РСФСР на имя С. Михалкова, председателя правления. Её мы процитируем полностью, как исторический факт:

«Уважаемый Сергей Владимирович!

Бюро Алтайской краевой писательской организации обращается к Правлению Союза писателей РСФСР с настоятельной просьбой увеличить штат органа писательской организации альманаха «Алтай» ещё на одну единицу.

Просьбу свою мы обосновываем следующими доводами.

1. Должность единственного штатного сотрудника альманаха – редактора была учреждена Правлением СП РСФСР в 1972 году, когда число членов писательской организации составляло всего 14 человек. В настоящее время организация выросла до 26 человек, в связи с чем в альманах поступает гораздо большее количество рукописей, предлагаемых в печать членами СП.

2. Поток рукописей увеличился ещё и в связи с организацией в 1976 году Барнаульской литературной студии и большим упором, чем прежде, на работу с литературной молодёжью. Причём работа редактора альманаха осложняется в этом случае ещё тем, что

⁵²⁷ КГКУ ГААК. Ф. Р485, оп. 2, л. 65.

⁵²⁸ Там же.

⁵²⁹ Там же.

произведения молодых, естественно, нуждаются в более значительной правке, чем произведения зрелых писателей. А альманах «Алтай» в последнее время составляется на две трети именно из произведений молодых.

3. С января 1981 года увеличен объём альманаха. Если прежде он выходил на 9-10 авторских листах, то теперь его объём составляет 12 авторских листов, в связи с чем ещё более усложнилась работа редактора.

В настоящее время один человек просто физически не может справиться с возросшим объёмом работы по подготовке и выпуску альманаха.

В связи с вышеизложенным, бюро Алтайской краевой писательской организации просит правление Союза писателей РСФСР ввести с 1 января 1982 года в штатное расписание писательской организации ещё одну должность для альманаха «Алтай» – ответственного секретаря или литературного сотрудника редакции.

Отв. секретарь Алтайской краевой писательской организации Л. Квин»⁵³⁰.

Была ли просьба удовлетворена? Была. Но ни первую, ни вторую просимые должности не ввели, а ввели должность заместителя редактора. Да и не суть важно, какое название вписали в штат, главное – разрешили и выделили финансирование. Заместителем редактора назначили Е. Гушина, с 1986 года – В. Сукачёва.

Вернёмся к переводу альманаха в статус журнала. Что это дало редколлегии? Многое. Например, если раньше в штате были редактор и заместитель редактора, то в журнале ввели должность главного редактора, зав. отделом прозы, зав. отделом публицистики, зав. отделом краеведения и другие должности. Ещё стали выпускать приложение к журналу – альманах «Наше слово» на немецком языке, редактором которого избрали Э. Э. Каценштейна.

⁵³⁰ КГКУ ГААК. Ф. Р485, оп. 2, л. 118.