

Из истории рисовальной школы

В Колывани осталось очень мало старинных зданий. И тем более очень важно знать их историю. Одно из них - здание современного музея истории камнерезного дела на Алтае.

К концу 30-х годов XIX века Колыванская шлифовальная фабрика набирала обороты в работе. Поступали новые и новые заказы из Кабинета Его Императорского Величества. Уже шла работа с будущей «Царицей ваз». Требовалось огромное количество высококлассных мастеров.

Первые навыки будущим колыванским камнерезам передали петергофские мастера в конце XVIII века, в период зарождения камнерезного дела на Алтае. Пришло время, когда развитие профессионального обучения стало происходить по всему Алтаю.

Во второй половине 30-х годов XIX века горнозаводские школы получили название «частных училищ». Устанавливалось подчинение этих училищ горному училищу, которое называлось теперь Окружное горное училище.

В мае 1838 года управляющий Колыванской шлифовальной фабрикой Вецель пишет рапорт на имя Его Императорского Величества об открытии частного училища: «На предписание Вашего Высокоблагородия от 29-го минувшего Апреля за № 400-м имею честь донести: 1-е. Частное училище при Колыванской шлифовальной фабрике открыто. 2-е. Для обучения избрано 50 человек мальчиков из детей низших чинов и служителей. Не старше 11 и не моложе 7 летнего возраста...».

Первым учителем назначен подмастерье Василий Черемнов. Занятия проводились в казённой квартире состоящей из 2-х комнат, сеней и кухни. «...К заготовлению же нужных припасов и материалов для возведения нового здания училища ныне же приступлено...» (ЦХАФ АК Ф. 2, Оп. 1, Д. 4743, Л. 699).

Вероятно, в 1838-1839 годах было построено деревянное здание для обучения детей. Положение об учебных заведениях Алтайских горных заводов гласит: «В частных училищах преподается: Закон Божий, чтение, начало арифметики, начало линейного рисования, практическое распознавание руд для лучшего разбора и сортировки на нужные (ЦХАФ АК Ф. 2, Оп. 2, Д. 7045, Л. 9).

Введение в горнозаводскую систему частных училищ с теоретическими и практическими знаниями позволило повысить квалификационный уровень работников фабрики.

К 1859 году деревянное здание частного училища стало ветхим, о чём сообщил в Кабинет начальник Алтайских заводов. 13 июня 1859 года члены Кабинета дают заключение о строительстве каменного здания: «...Произвести упомянутую постройку хозяйственным образом с отпуском Потребных на оную 712 р. 37 коп. из комнатной суммы...» (ЦГИА Ф. Кабинет Е.И.В. по КШФ. № 411/1464, д. 9 лл.74-75).

Спроектировал здание И. Злобин – управляющий фабрикой. Чертежи утвердил архитектор Кабинета Кракау.

«...Во вновь предполагаемом здании училища необходимо поместить в 2-х комнатах 2 класса для обучения по ланкастерской методе, в одной комнате класс для обучения особо избранных лучших воспитанников уже окончивших курс рисования и лепки из гипса. Затем одна комната назначается для хранения учебных пособий и моделей и одна для коллекции минералов...» (ЦГИА Ф. Кабинет Е.И.В. по КШФ № 411/1464, д. 9 л.74-75).

Класс для одарённых мальчиков открыли еще в 1858 году, и каждый год управляющий фабрикой писал рапорт в Кабинет о высылке рисунков его учеников.

К строительству здания из камня приступили в середине 60-х годов. В статистических сведениях за 1867 год по Кольванской шлифовальной фабрике приводятся сведения: «...При фабрике в течение 1867 года производилась постройка каменного частного училища, согласно плану и смете утвержденным Кабинетом Его Величества, кроме сего новых построек произведено не было...» (ЦГИА Ф. 37 Оп. 53 д. 628, 1869 г. Л 317-318).

В 1891 году управляющий фабрикой П. Ивачёв, составляя отчёт, приводит данные: «...Состояние фабричного имущества в настоящее время...7) Школа, сложена из кирпича, покрыта железом, Состоит из 5-ти отделений. Ценою в 887 р. $\frac{3}{4}$ коп...» (ЦГИА Ф. Кабинет Е.И.В. по КШФ, Д. 38, Оп. 573/2500 1891 г. Л. 8).

В начале 20 века управляющим фабрикой был назначен В.А. Андреев, который настаивал на необходимости более глубокого художественного образования для детей мастеровых и сам преподавал рисование и основы минералогии в художественном классе частного училища.

Новой властью частное училище было переименовано в начальную школу. В Кольвани ещё живут старожилы, которые учились с 1 по 4 класс в этом здании.

Школа просуществовала до 1942 года, когда было принято решение перенести туда клуб из здания церкви. В одной комнате разместили кинозал, во второй красный уголок КШФ, в фойе устраивали танцы.

5 декабря 1956 года ночью загорелась деревянная пристройка, где размещалась аппаратная. Во время пожара пострадали деревянные перекрытия и крыша всего здания. Клуб разместили в недостроенном здании современного клуба.

К ремонту здания, пострадавшего от пожара, приступили в начале 60-х годов XX века.

В период с середины 60-х до середины 80-х XX века в здании размещались красный уголок, музейная комната КШФ, ювелирный цех.

В 1985 году директор завода Пчелинцев Б.Г., после окончательного закрытия ювелирного цеха, принимает решение оформить музей во всем здании, но для этого требовалось произвести капитальный ремонт. Из Барнаула были командированы художники: Мингалеев Н.Н., Малафеев В.Н., Скулов В.В., которые занимались оформлением залов и витрин.

В 2002 году, в период подготовки к 200-летию юбилею КШФ, в музее проведён ремонт. Перекрыта крыша оцинкованным железом, оформлено крыльцо, стены здания заново оштукатурены. Напротив музея воссоздан фрагмент Кольванской крепости XVIII века «Капитанская» башня, создав, т.о. интересный историко-музейный ансамбль, который в летний период посещает около 6 тыс. человек.

В настоящее время здание музея истории камнерезного дела на Алтае является памятником культуры краевого значения по постановлению Алтайского краевого законодательного собрания № 169 от 28.12.94 г.

Примечания:

1. ЦХАФ АК Ф. 2, Оп. 1, Д. 4743, Л. 699.
2. ЦХАФ АК Ф. 2, Оп. 2, Д. 7045, Л. 9.
3. ЦГИА Ф. Кабинет Е.И.В. по КШФ. № 411/1464, Д. 9, Лл. 74-75.
4. ЦГИА Ф. 37 Оп. 53 Д. 628, 1869 г. Лл. 317-318.
5. ЦГИА Ф. Кабинет Е.И.В. по КШФ Д. 38 Оп. 573/2500 1891 г. Л. 8.

