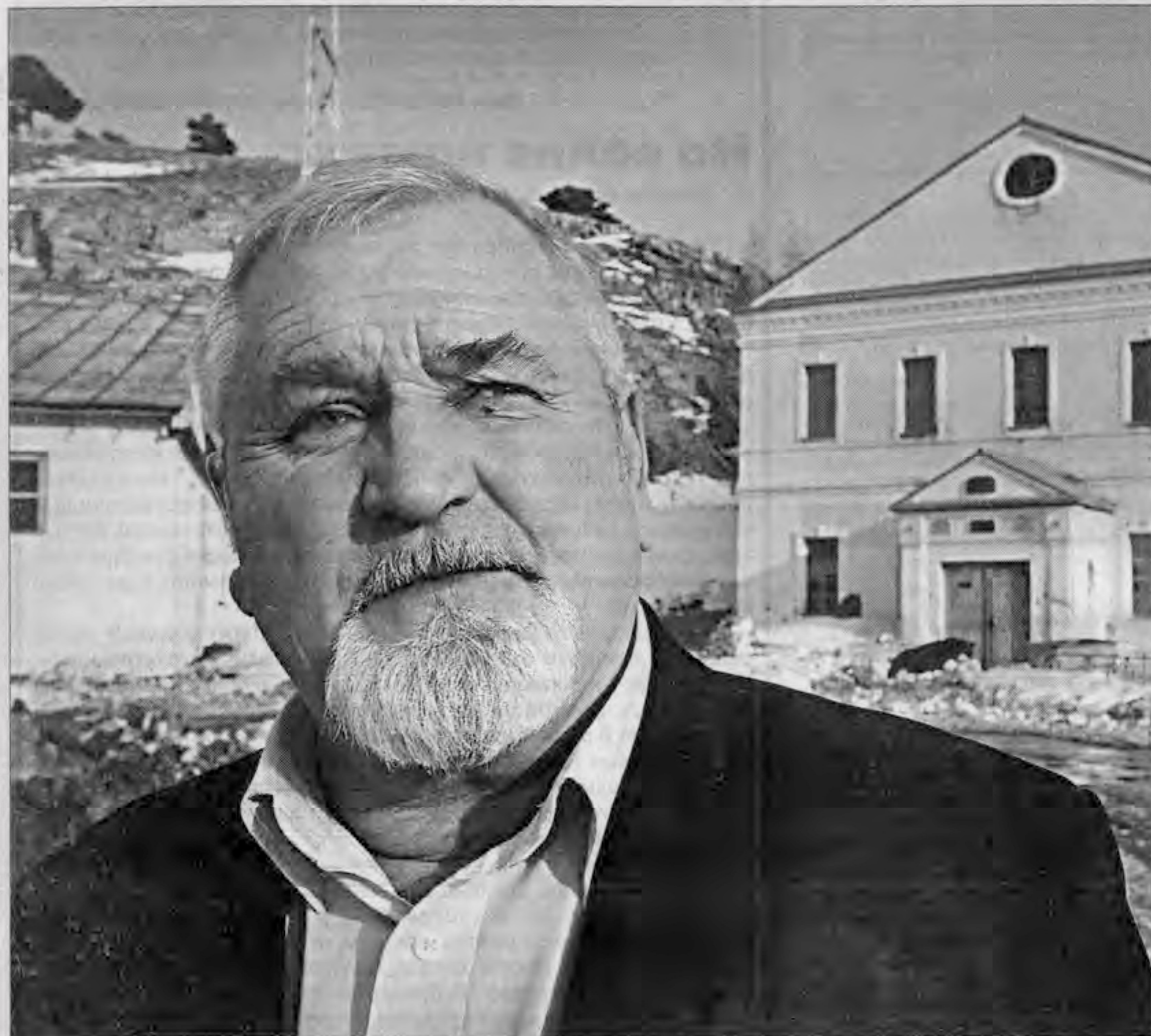


# О камне - с душой



Директор Кольванского камнерезного завода Владимир Загурских.

«Алтайская правда» на протяжении многих лет следит за тем, как живет и работает Кольванский камнерезный завод. Да и, согласитесь, невозможно быть равнодушным к его судьбе. Ведь это, бесспорно, уникальное предприятие не только в Алтайском крае, но и в России в целом. Последней приятной новостью стал тот факт, что директор ГУП ДХ АК «Кольванский камнерезный завод им. Ползунова И.И.» Владимир Загурских стал одним из победителей краевого конкурса «Директор года-2007». Поэтому первый вопрос — как вы «докатались» до этого?

— Большое спасибо вашей газете за информационно-моральную поддержку, — отвечает Владимир Александрович. — Ну, а насчет «докатались» (улыбка) — вы правильно обозначаете сей факт во множественном числе. Потому что это победа целого коллектива ра-

ботников завода. И ее невозможно было бы достичь без поддержки начальника КГУ «Алтайавтодор» Сергея Толстенева, его заместителя Валерия Никитюка, нашего куратора Юрия Вертинского.

Оценка работы предприятия осуществлялась по многим показателям. А они, по итогам 2007 года, довольно неплохие. Объем и реализация товарной продукции возросли на 40 процентов к уровню предыдущего года. Причем все это достигнуто за счет улучшения производительности труда. В полтора раза на заводе увеличилась среднемесячная заработная плата. Во все уровни бюджетов перечислены налоги.

За этими цифрами кроется весьма напряженный труд горняков, водителей, камнерезов. В

октябре 2006 года был получен заказ на гранитную продукцию для обустройства Обского бульвара в Барнауле. Поэтому добыча гранита велась зимой. Учтите, карьер находится на высоте 1100 метров над уровнем моря. Заготовка и доставка гранитного сырья стали серьезным испытанием для горняков и водителей. Мне хотелось бы особо отметить хорошую работу Анатолия Рейника, Игоря Нехорошева, Алексея Шангина, Алексея Попелхова, Юрия Лукшина, Владимира Новикова.

Десять месяцев без выходных, в три смены работал камнерезный цех. Его работу возглавлял Виктор Панин. Отличных показателей добились фрезеровщики по камню Вячеслав Никишев, Борис Андреев, Сергей Мартюшов, Александр Худяков, Виктор Низовских, Валерий Панин, Евгений Лукшин, Николай Березиков, шлифовальщик-полировщик Андрей Шишов. И фамилии отличившихся можно перечислять еще.

(Окончание на 2 стр.)



Красивы фрукты - а не укусишь... камни!

# О камне - с душой

(Начало на 1 стр.)

- Мы говорим о продукции из гранита. Но ведь Колывань в первую очередь ассоциируется с художественными изделиями...

- Гранит для нас ценен тем, что он в больших объемах нужен на строящихся объектах края. Такие заказы стали появляться только лишь в последнее время, когда было дано новое развитие заводу.

Вместе с тем по итогам прошлого года художественных изделий произведено 162 процента к году 2006-му. Причем не только увеличились объемы производства. Я считаю, что мы шагнули на более высокую ступень в плане художественного исполнения изделий. Достаточно много сделано сложных, красивых, эксклюзивных работ.

- Например?

- Копия «Царицы ваз», изготовленная из ревневской яшмы. Выполнена она в масштабе один к десяти, но со всеми элементами резьбы, что присутствуют на оригинале. Делал ее ведущий художник Александр Дербенев, а также мастера-камнерезы Владимир Русинов, Виталий Нелюбов. Ваза «Розовая сказка», выполненная из розового кварцита, стала лауреатом конкурса Алтайской ярмарки «Лучший товар года». Стоит отметить и вазу из ревневской яшмы «Весна», автор - художник Олег Демидов, камнерез - Вячеслав Плотников.

Плюс к этому выполнен большой объем мозаик. В том числе



Художник-камнерез Олег Демидов с учениками.

и панно «Моховое озеро» размером 7 на 2 метра. Его могут увидеть жители и гости Барнаула в здании краевого драмтеатра. Авторы - молодые художники супруги Наталья и Алексей Дороховы. Сделано несколько икон, в том числе две - для часовни на месте гибели Михаила Евдокимова. Большинство икон выполнено старейшим мастером-камнерезом Василием Светочевым.

- И в завершение традиционно - о планах на будущее...

- Они связаны с дальнейшим благоустройством Барнаула и Бийска. К юбилею второго по величине города края, надеюсь, пригодится наш гранит. Тем более что сейчас на заводе идет обновление оборудования, и качество готовой продукции будет выше.

Есть задумки и по художественным изделиям. Причем к вы-

полнению ряда из них мы уже приступили. Как только изготовим, обещаю, мы о них обязательно расскажем. Большое спасибо за доверие к Колыванскому камнерезному заводу и нашей продукции... И, конечно же, приятно осознавать, что во всей этой гранитной одежде, шарах, вазах, панно есть частица и твоего труда, души. В этом, я думаю, и заключается главная награда.