

Юрий ВЕРЕЦАГИН

ПО ДЕМИДОВСКИМ МЕСТАМ АЛТАЯ

Завершилась пятидневная экспедиция Бийского отделения Демидовского фонда в Горную Колывань (автор проекта Виктор Буланичев). В ее состав входили известные краеведы, теле- и фотожурналисты, в частности, Анатолий Корчуганов (г. Барнаул), бийчане Геннадий Нечаев, Александр Бошков, Александр Лукиных и другие.

Как и в прошлые годы, основной целью путешествия были сбор материалов и описание историко-археологических мест одного из заповедных уголков нашего края. На основе этого будут подготовлены публикации в СМИ, серия телепередач, а также создан документальный видеофильм.

На этот раз маршрут экспедиции пролегал по местам, где более двух веков назад начала бурно развиваться горнорудная промышленность, у истоков которой стоял уральский горнозаводчик Акинфий Демидов. И нынешняя поездка в места, связанные с его именем, была посвящена 15-летию Демидовского фонда.

Но если заглянуть в историю Рудного Алтая более глубоко, то освоение здешних месторождений, богатых серебром, золотом, медью и свинцом, – началось несколько тысячелетий раньше (15-30 тысяч лет назад). Здесь с древнейших времен существовал крупный центр металлургического производства, откуда изделия из серебра и золота поступали в разные регионы. А находки в курганах скифской знати III-VI вв. до нашей эры, сделанные в окрестностях Колыванского озера, документально закрепляют этот факт. По следам древних «чудских копей» и выработок и были переоткрыты крупнейшие месторождения полиметаллов, к которым, как говорится, «приложил руку» предприимчивый Акинфий Демидов.

Первой «рабочей точкой» на нашем 1500-километровом пути стал Красношековский район. Удивительный по красоте и количеству природных и архео-

логических памятников уголок Алтая. Недаром его называют «Край пещер и родников», со следами древних народов «Чудь» и кочующих скифов, джунгарского ханства и казачьих форпостов, свободных рудознатцев и каторжных рудокопов.

В районе спелеологами открыто более 100 пещер. А в таких, как «Загонная», «Бастион», «Водяная», обнаружены стоянки первобытного человека. Ценна и пещера «Летучих мышей», где обитают тысячи особей остроухой ночницы.

Много тайн хранит древний и грозный страж – гора Мурзинка. На ее склонах сохранились первые демидовские шахты, а также метка – большой крест, вырытый рудознатцами. Народная легенда гласит, что где-то в глубине горы спрятана золотая карета, сделанная Демидовым для императрицы.

Далее через районный центр Курья следуем в Колывань – поселок металлургов и мастеров камнерезного дела. Курья – большое старинное село – родина знаменитого оружейника, конструктора лучшего в мире автомата, дважды Героя Социалистического труда М. Т. Калашникова. Здесь на главной площади ему установлен бронзовый бюст, а в местном музее оформлена экспозиция.

Несколько десятков километров – и вот она Колывань! Родина «Царицы ваз», хранящейся в Эрмитаже. Колывань – старейшее село Алтая. Район Горной Колывани начал осваиваться еще при Петре I. В четырех километрах от поселка в урочище Колыванстрой в верховьях речки Локтевки в 1724 году по заданию Акинфия Демидова была заложена первая медеплавильная печь на Алтае. Затем начали сооружать завод, на месте которого находится теперешний – камнерезный, – которому более 200 лет. О его истории много может рассказать местный музей камнерезного дела на Алтае.

Сделав ночевку в живописнейшем месте на берегу Заводского пруда, ранним погожим (наконец-то!) утром на-

правляемся в сторону «сердца» горнорудной промышленности в Сибири – г. Змеиногорск. Но прежде чем попасть сюда – на пути подстерегают немалые соблазны: знаменитое Колыванское озеро, каскад реликтовых скал с фантастическими фигурами, скифские курганы. А недавно недалеко от села Саввушка приступил к работе уникальный комплекс – Алтайский оптико-лазерный центр имени Г. С. Титова.

Дата рождения Змеиногорска обозначена 1736 годом. Именно тогда рудознатец Федор Лелеснов открыл богатейшее месторождение серебра на горе Змеиной, где позднее А. Демидов основал рудник и была построена крепость. Именно благодаря этому месторождению город был всемирно известен, оно во второй половине XVIII века было основным источником серебра и золота для казны Российской империи. Только Змеиногорский рудник за время своего существования выдал 54 тысячи пудов серебра – это больше, чем на любом другом месторождении России. В течение XVIII-XIX веков город являлся крупным центром геологической и инженерной мысли. Он и сегодня уникален комплексом сохранившихся старинных зданий, гидротехническими сооружениями далекого времени. Мы можем восхищаться творением редчайшего технического достижения, воплощенного К.Д. Фроловым, – Екатерининской шахтой. Плотинным сооружением, построенным его средним сыном П.К. Фроловым, который также является первым изобретателем наземной железной дороги, по которой лошадьми доставляли руду в вагонетках к плавильным печам.

Имена И.И. Ползунова, П.Г. Ярославцева, М.С. Лаулина неразрывно связаны со Змеиногорском. Когда-то этот небольшой город был известен не только в России. В нем побывали многие зарубежные ученые. Свой штрих оставил этот город и в биографии великого русского писателя Ф.М. Достоевского...

В 1827 году в Змеиногорске стараниями Петра Козмича Фролова, начальника Колывано-Воскресенских заводов, был построен и открыт музей. Он является единственным за Уралом музеем горного дела. Здесь собраны редчайшие исторические ценности, которыми не могут похвастаться даже крупней-

шие музеи страны. Не так давно этому уникальному очагу истории и культуры было присвоено имя Акинфия Демидова, сыгравшего, бесспорно, огромную роль в становлении и развитии горнорудной промышленности на Алтае.

И примечательно то, что после нескольких лет застоя она постепенно возрождается, но уже с использованием современных технологий. Началась вторая жизнь Зареченского рудника. Для жителей района и города это начало новой жизни, возвращение к истокам горнорудного дела на Алтае.

К СВЯТЫНЕ ЗЕМЛИ АЛТАЙСКОЙ

По благословию покойного Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II несколько лет назад в честь чудотворного образа Коробейниковой иконы Божией Матери был установлен новый общероссийский православный праздник, который отмечается в первое воскресенье июля.

В этот день Великая Святыня соберет в селе Коробейниково на праздничное богослужение тысячи паломников со всей России...

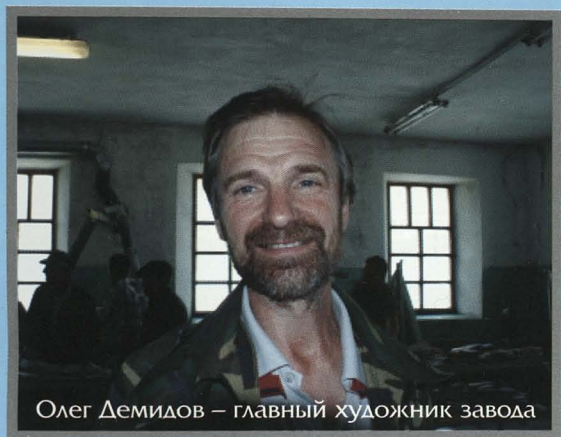
В 1902 году в крупном купеческом селе Коробейниково (ныне в Усть-Пристанском районе) в честь иконы Казанской Божией Матери был построен величественный храм. Он был украшен росписью, чудесными иконами, среди которых наиглавнейшая – большой образ Казанской Божией Матери. В 1938 году храм был закрыт и разграблен. Многие образа были вывезены за границу, а часть икон была распилена. Главную храмовую икону бросили под ноги при входе в храм, в котором устроили зернохранилище.

Благодаря православным жителям села ее с большим трудом удалось спасти от уничтожения. Долгие годы светлый образ Божией Матери и Богомладенца тайно перевозили по разным местам. А в 1994 году после восстановления храма рабочими бийского предприятия «Полиэкс», при участии многих добровольцев, самообновленная икона крестным ходом из Барнаула была перенесена в Коробейниково и заняла в храме первоначальное место. Надо от-

КОЛЫВАНЬ. КАМНЕРЕЗНЫЙ ЗАВОД



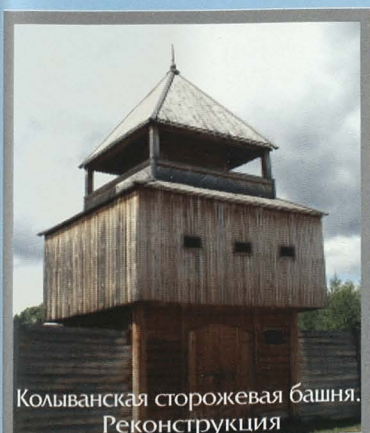
Колыванский камнерезный завод



Олег Демидов – главный художник завода



Ольга Панина – директор музея п. Колывань
Виктор Буланичев – руководитель экспедиции



Колыванская сторожевая башня.
Реконструкция

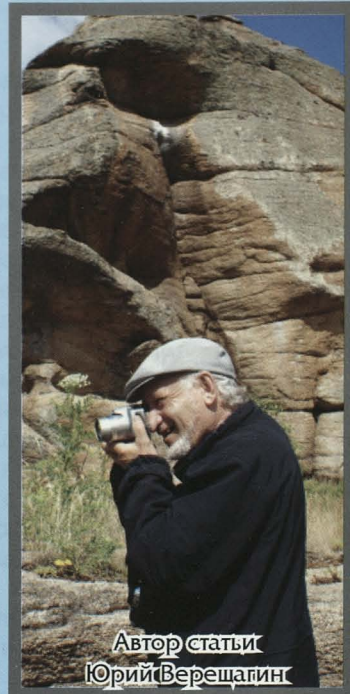


Экспонаты музея



К статье Юрия Верешагина
"По Демидовским местам"
Фото автора

ЗМЕИНОГОРСК. МУЗЕЙ



метить тот факт, что светлый образ Святыни Алтая дважды побывал в Бийских храмах.

Накануне большого праздника равнодушные православные члены экспедиции Демидовского фонда, отправившись в Горную Колывань, не упустили возмож ость побывать и в Коробейниково, чтобы вновь преклониться перед светлым чудотворным образом.

Надо отметить, что при храме действует мужской монастырь. Сегодня здесь 10 монахов и столько же послушников. Настоятель храма и монастыря игумен о. Роман с удовольствием рассказывает о положительных изменениях на своем подворье. Он охотно показал новое, довольно крупное строящееся келейное здание. Здесь будут расположены подсобные помещения и помещения для проживания монахов. Весь большой светлый верхний этаж займет православная библиотека. Тихо и умиротворенно течет здесь každодневная жизнь.

На прощание о. Роман передал бийчанам теплые поздравления с великим праздником на земле Алтайской. Пригласил горожан в Коробейниково в предстоящие выходные на торжественные богослужения, чтобы приложиться к исцеляющему образу Святыни Алтайской земли.

В ОБНИМКУ С ОБЛАКАМИ

Мне вспоминается случай семилетней давности, когда члены экспедиции Бийского отделения Демидовского фонда, после более чем десятичасовой дороги по изнуряющей жаре, когда уже на пределе в машине были запасы воды, прибыли в Колывань. Местные жители успокоили, сегодня прохладнее – плюс 40, а вот вчера! Мы как-то неожиданно удивились такой прохладе. И конечно же озеро Белое в окрестностях села приняло уставших путешественников прохладной водой, которая быстро сняла усталость и уныние от сопровождавшего в течение дня зноя.

Но раз на раз не приходится. Нынче великолепный и красивый водоем оказался менее гостеприимным. Накануне прошедший дождь, а затем нагривший

холодный ветер – изрядно попортили наше лирическое настроение. На ночлег на берегу водоема решили не оставаться – не «тайландский климат». Подыскали более теплое и сухое место на Заводском пруду в центре села.

Колывань богата историей. Это и первые медеплавильные печи, и позднее камнерезный завод, прославившийся своими мастерами и изделиями из алтайских поделочных камней. Вершиной творчества здешних камнерезов стало изготовление шедевра с мировым именем – 20-тонной вазы из Ревневской волнистой яшмы, ставшей украшением Эрмитажа. Много уникальных вещей собрано и в местном музее камнерезного дела на Алтае. Продолжает изготавливать и сегодня уникальные вещи из камня Колыванский камнерезный завод, отметивший более чем 200-летний творческий юбилей. Здесь можно заказать «по карману» удивительные по красоте высокохудожественные изделия. В поселках, связанных с Горной Колыванью, бережно относятся к истории своих предков. Местные музеи в Краснощеково, Змеиногорске богаты ценными материалами, связанными с первыми поселенцами в этих местах, их бытом и культурой. Так, например, в Краснощековском районе силами энтузиастов очищены и приведены в порядок десятки уникальных мест с чистой родниковой водой. Бережно относятся местные жители и к здешним пещерам. Многие из них старательно изучаются археологами. Кто знает, какие сюрпризы откроют нам эти места?

В Змеиногорске недавно появился величественный памятник покорителю Сибири Ермаку. Судьба его появления здесь очень интересна. Памятник был установлен в г. Ермаке Павлодарской области. Казахи город переименовали, памятник разрушили. Жители Змеиногорска и казачье содружество частями вывезли его на Алтай и установили на берегу пруда. Озеро Саввушкино называют «Седьмым чудом Алтая» не за теплую воду, нежные пляжи и растущий здесь реликтовый чилим, занесенный в Красную книгу. Чудеса, расположенные вокруг озера, – это реликтовые скалы причудливых форм, которым много миллионов лет. В них можно разглядеть

самые разнообразные фантастические фигуры.

Недаром проездом из Семипалатинской ссылки в Барнаул или Кузнецк великий русский писатель Федор Достоевский писал: «Нет на земле уголка краше Саввушкиного озера».

...Старенький автобус, натужно ревя мотором, с трудом преодолевает крутые затяжные перевалы. И вот дорога уходит под небеса, она окутана густыми тяжелыми облаками, от объятия которых становится сыро и прохладно и так хочется тепла от потрескивающего костра и дымящегося чайника...

ЧУДЕСА, СОТВОРЕННЫЕ ПРИРОДОЙ

По одним географическим данным, подобных мест на земном шаре 4, по другим – 2. Тем не менее не будем вдаваться в арифметические данные, а сразу отметим, что одно из уникальнейших творений природы находится у нас на Алтае.

Речь идет о мягко-породистых скалах, которые представляют собой поистине огромнейшие образования в виде фантастических фигур. Многим, кто интересуется природой и историей края, это место давно известно – село Саввушка и береговая зона в окрестностях Кольванского озера. Именно здесь за миллионы лет вода и ветер создали необычный заповедник из каменных фигур.

При въезде в село путников буквально приводят в восторг каменная птица, сидящая в гнезде, огромные ящеры и динозавры.

Ну а берега озера даже не поддаются описанию. В течение дня, особенно солнечного, каменные нагромождения буквально за минуту меняют свои очертания, превращаясь в древние замки, летающие тарелки, самолеты и танки – словом в то, что способна представить человеческая фантазия.

В одном малодоступном месте есть уникальная скала «Барыня». Природа так потрудились за многие века, что этот прекрасный человеческий облик кажется созданным умелой рукой скульптора, а не ветром и дождем...

КОЛЫВАНСКИЙ ФЕНОМЕН

От районного центра Курья асфальтированная дорога резко делает поворот на юг. И вот через сорок с небольшим километров мы въезжаем в знаменитую Колывань – колыбель камнерезного дела на Алтае.

Здесь мастера по обработке камня прославили своим высочайшим художественным мастерством это скромное поселение в глубинке Алтая на весь мир. При въезде в село в их честь установлен необычный памятник – ваза на высоком постаменте с надписью «Кольванским мастерам, подарившим миру шедевры камнерезного искусства». А на табличках – названия городов, где представлены в музеях изделия этих мастеров: Москва, Санкт-Петербург, Париж, Чикаго, Барнаул, Бийск...

Поселок Колывань по историческим материалам считается старейшим на Алтае, основанным еще в царствование Петра Первого. Однако согласно данным ученых и краеведов камнерезное дело в нашем крае началось собственно не в самой Колывани, а в Локте. Здесь для нужд местной мельницы в феврале 1786 года было организовано несколько партий для ломки камней. Одна из них, возглавляемая Петром Шангиным, собрала огромный материал о наличии цветных поделочных камней на Алтае, например, таких, как яшма, агаты, порфиры. Из них до сих пор на местном заводе изготавливаются уникальные вещи.

У сопки Ревневой в 1789 году штейгером Кузинским было обнаружено месторождение зеленоволнистой яшмы. А через полвека здесь добыли монолит, из которого изготовлена многотонная чаша, названная «Царицей ваз» и хранящаяся ныне в Эрмитаже. Вес камня в верхней ее части составлял 32 тонны!

В начале XIX века Кольванский камнерезный завод (шлифовальная фабрика) был перевезен из Локтя на место бывшего металлургического завода, прекратившего свою деятельность в 1800 году. Камнерезы специализировались на изготовлении крупных декоративных изделий для дворцов и усадеб.

Наивысший расцвет предприятия пришелся на первую половину XIX века. В это время над проектами работали знаменитые архитекторы И. Гальберг,

Ч. Камерон, Д. Кваренги. В августе 1829 года Кольванский камнерезный завод посетил великий немецкий ученый-естествоиспытатель и путешественник барон Александр фон Гумбольдт.

В 1885 году фабрика принимала частные заказы, ее продукция продавалась в магазинах Москвы, Санкт-Петербурга.

Ныне Кольванский камнерезный завод имени И.И. Ползунова наряду с художественными изделиями выпускает и ширпотреб. В цехах, оснащенных современным камнеобрабатывающим оборудованием, из вроде бы неприметного на вид камня делают прекрасные вазы, фонтаны, панно флорентий-

ской мозаики. Именно по этой технологии была изготовлена чудная икона для часовни Михаила Архистратига, построенной на месте гибели М.С. Евдокимова.

Многое может поведать туристам о двух с лишним веках истории завода и местный музей камнерезного дела на Алтае. В музее представлены образцы цветного камня из алтайских месторождений, изделия из них и исторические материалы, связанные с развитием завода. Также представлен макет «колоссальной шлифовальной фабрики», где создавалась руками мастеров красота, которая восхищает нас и сегодня своей оригинальностью и изяществом.

