

## История Горной Колывани в экспозиции Змеиногорского музея

Музей истории развития горного производства в г. Змеиногорске располагает интересными экспонатами (а некоторые из них уникальны), которые раскрывают историю Колывани и ее камнерезного завода. Еще не было в Змеиногорске музея, а сбор экспонатов велся по всем близлежащим селам, в т.ч. и в Колывани. Григорий Павлович Тихобаев – мастер по художественной обработке камня (последний из династии камнерезов Тихобаевых) и его жена Анна Александровна (мастер ювелирного цеха и директор музея – тогда еще ютившегося в одной комнатке при ДК) помогли встретиться с сельчанами, которые передавали для будущего музея интересные вещи.

Алексей Ефимович Поднебеснов – человек необычайно душевный, глубоко любящий Колывань, очень бережно относившийся к ее истории, любитель старины смог сохранить вещи своего деда – пресс для домашней выделки сыра (соковыжималка (1)) которому к моменту передачи – 23 июля 82 г. было около 80 лет. В свое время с завода был выброшен шкаф за ненадобностью, на улицу была выкинута из старого дома кровать. Эти вещи когда-то принадлежали потомкам Ф.В. Стрижкова. Вовремя подобранные и немного подреставрированные Алексеем Ефимовичем эти вещи хранились в доме Поднебесновых и в 1987 г. переданы нам в музей (2). С глубокой благодарностью мы приняли от него единственную подлинную фотографию Змеиногорска 1914 г. (3).

Анатолий Иванович Поднебеснов – тоже житель с. Колывань – передает вещи, которые хранились как память о родственниках старших поколений. Наибольший интерес представляют весы тарелочные с клеймом на тарелке. Сами тарелки латунные на 3-х цепях подвешены к плечикам (4).

Екатерина Ивановна Кайгородова, приехавшая в Колывань ребенком в 1914 г. из Тамбовской губернии, пополнила наши фонды 23 июля 1982 г. самоваром и патефоном (5). Деревянную ступу с пестом, которой пользовались еще и в послевоенное время и рубель для глажения белья бывший продавец Колывани Павел Васильевич Борцов сохранял как напоминание о трудных годах жизни своих родителей. Сейчас эти экспонаты находятся на хранении в нашем музее.

Следующая группа экспонатов Колыванского камнерезного завода была приобретена в ноябре 1981 г. за счет бюджета города. Это образцы поделочных камней в количестве 26 штук; пепельницы, лоточки, сувениры, шкатулки (7), вазочки (8), кулоны, броши (9), подсвечники, запонки, бусы, перстни (фото 7–9).

Самая замечательная вещь – это ваза из зелено-волнистой ревневской яшмы, изготовленная Г.П. Тихобаевым в 1973 году на выставку в Японию (10). На выставку она не попала, а была куплена для музея г. Змеиногорска. Ценность ее еще и в том, что это последняя работа камнереза Г.П. Тихобаева (фото 10). Позже приобретена палетка (образцы поделочных камней) (11) и мозаичное панно (12) по мотивам Горного Алтая (автор – Андрей Андреевич Биттер, работавший на Колыванском заводе в 1990-е годы).

Убеждаясь, что в Змеиногорске музей все-таки будет, некоторые местные жители, ранее жившие в Колыванстрое, тоже решили передать имеющиеся у них изделия Колыванской камнерезной фабрики. Чернильный прибор из серого гра-

нита сразу дает понять о своем назначении и учреждении, где он использовался. На заднем плане – комсомольский значок (15). Делали на заводе и пресс-папье (14) и звезды Героев Советского Союза (13), сувенир «Земля моя». Эти изделия появились у нас от Натальи Анатольевны Моревой – бывшей жительницы Колыванстроя (фото 11–13).

Ольга Григорьевна Тихобаева – дочь камнерезов Г.П. и А.А. Тихобаевых – передала сувенир, который завод выпускал к 100-летию В.И. Ленина. Их дарили участникам конференции колхозников, которая состоялась в 1969 г. в г. Змеиногорске (16).

Один из потомков первых поселенцев на Змеиногорском руднике, Константин Дмитриевич Талапов, 10 апреля 1987 г. передал музею: а) кварцитовую печать, изготовленную колыванскими мастерами в 19 в. Эта печать принадлежала К.Н. Таланову и предназначалась для отправки писем (17) (фото 14).

«Святой Лука» из коргонского порфира работы коллектива мастеров тоже 19 в. передан местным жителем Иосифом Михайловичем Колтуновым 1 сентября 1988 г. (18) (фото 15).

Сувенир «Камнерезному искусству Алтая 200 лет» был вручен всем участникам конференции, которая проходила в Колывани 19 октября 1986 г. (19).

Научно-практическая конференция, посвященная 250-летию г. Змеиногорска (1-2 августа 1986 г.) началась с открытия мемориального знака в историческом центре и вазы из ревневской яшмы (Художник А.Дербенев, мастер – В. Сапрыкин).

Хочу остановиться на нескольких книгах, которые находятся в основном фонде музея. Из них мы узнаем о Колывани.

1. П.С. Паллас. «Путешествие по разным провинциям Российского государства». ч. II, Спб., 1786 г.

2. Краеведческие записки. Б. 1956 г., 292 с.

3. Краеведческие записки. Б. 1959 г., 310 с.

4. Н. Савельев, Ф.В. Стрижков. Б. 1954 г., 81 с.

5. Н. Савельев. Алтайские камнерезы. Б. 1956 г., 71 с.

6. В. Ветмена. Алтайские дали. Изд. ЦК ВЛКСМ. 1959 г., 287 с.

7. А. Родионов. Краснотал. Б. 1977 г., 80 с.

8. А. Родионов. Из биографии ручья. М. 1983 г., 46 с.

9. А. Родионов. Колывань камнерезная. Б. 1986 г., 295 с.

Есть ксерокопии книг. Н.С. Гуляева, П.И. Ивачева «Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае. Краткий исторический очерк, составленный к 100-летию фабрики. 1802–1902 гг.», а также история Колыванского камнерезного завода за 1744–1833 гг. – в пяти книгах; карта 1787 г. (20). Из Кабинета Е.И.В. в Канцелярию Колывано-Воскресенского Горного начальства 21 августа 1759 г. отправлен документ за подписью Адама Олсуфьева, в котором говорится «...имеющиеся леса, как от пожара, так и от излишняго употребления с всекрайней строгостию хранить... на вырубленные же места всемерно стараться о лесной поросли и о всем бережении лесов около заводов и рудников ... А сколько употреблению на рудники по остановке Колыванскаго завода всего ближе к тем местам лесу осталось, тому учинить опись измерять, положи на карту, прислать в кабинет Е.И.В.» (21).

И уже 4 октября этого же года геодезист Попов карту «сочинил» и «...с солдатом Дмитрием Коршуновым тое карту отослать в Канцелярию Колывановоскресенского горного начальства в деревянной трубе за печатью здешней конторы и посланы ноября 13 дня 1759» (22).

Карта, находящаяся в музее истории развития горного производства, очевидно, одна из тех, которые были изготовлены после этих указов и переписки Кабинета с Канцелярией Кольвановоскресенского Горного начальства. Карта подлинная рукописная на цельном листе плотной бумаги. Размеры 1,6 м x 2,2 м, масштаб в 1 см – 6 верст (Сочинял штейнфервальтер Иван Губанов, сентябрь 26 дня 1787 г.).

«План Лесонасаждений Кольванского бора Кольванского лесничества Змеиногогорского уезда Алтайского округа. Вычерчен в 1912» (23) имеет хорошую сохранность. План составлен в масштабе в 1 дюйме 200 сажен и вычерчен на 8 листах плотной бумаги. Размер 1 одного такого листа равен 29,1 x 37,3 см. Листы наклеены на тонкий материал. Общие размеры плана т.о. равны 74,5 x 115,4 см.

План помимо своего прямого назначения – показать участки леса – несет также большую оро-гидрографическую, административную и «коммуникационную» нагрузку. Содержит описание смежностей, экспликацию, условные знаки. На нем разным цветом показаны породы деревьев, также условно обозначены: дороги, пашни, вырубки, болота, ключи, реки, озера, горы, тропы, просеки, выгоны и т.д. Вся территория кольванской лесной местности разделена на 23 участка. Границы между участками показаны черной пунктирной и сплошной линией. Основная ценность плана представляется тем, что на нем указаны лесные участки с преобладанием определенной породы деревьев произрастающих на той или иной местности. Описанный план 1912 г. является подлинным.

На выставке, которая откроется во II половине июня 2002 г., можно будет увидеть все вышеперечисленные фотографии о Кольвани и кольванцах, генеалогическое древо Тихобаевых, путь доставки камня с Ревнюхи до завода.

#### Примечания:

1. О.Ф. 237.
2. О.Ф. 479.
3. О.Ф. 978.
4. О.Ф. 362.
5. О.Ф. 394.
6. О.Ф. 302.
7. О.Ф. 106.
8. О.Ф. 110.
9. О.Ф. 138.
10. О.Ф. 111.
11. О.Ф. 1113.
12. О.Ф. 1114.
13. О.Ф. 155.
14. О.Ф. 156.
15. О.Ф. 157.
16. О.Ф. 160.
17. О.Ф. 191.
18. О.Ф. 484.
19. О.Ф. 161.
20. О.Ф. 1061.

21. Кольвань: История, культура и искусство Сибирской провинции России, 172§ -1998. Б. 1998. С. 242.

22. Там же. С. 243.

23. О.Ф. 1093.