

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОПИСАНИЕ НАИБОЛЕЕ КРУПНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫХ НА КОЛЫВАНСКОЙ ШЛИФОВАЛЬНОЙ ФАБРИКЕ С 1799 ПО 1826 Г. И ДОСТАВЛЕННЫХ ОТТУДА В С.-ПЕТЕРБУРГ

В 1799 г.

2 вазы из фиолетового порфира из Коргонской каменоломни, высотой 2 фута, диаметром $11\frac{1}{2}$ дюйма.

4 колонны из красного порфира, отсюда же, высотой в 6 футов $7\frac{1}{2}$ дюйма, диаметр ствола колонны — 11 дюймов.

2 столешницы из красного порфира, длиной 2 фута $9\frac{1}{2}$ дюйма, шириной 1 фут $5\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1800 г.

Античный храм, как настольное украшение или что-то в этом роде, из порфира, агата, яшмы, лазурного камня и брекчии, высотой 1 фут 2 дюйма, шириной $10\frac{1}{2}$ дюйма.

2 вазы из яшмы кофейно-огнистого цвета, высотой 1 фут 2 дюйма, в поперечнике — $7\frac{3}{4}$ дюйма.

4 колонны из красного порфира из Коргона, высотой 6 футов $7\frac{1}{2}$ дюйма, поперечник ствола — 11 дюймов.

В 1802 г.

2 вазы из красного агата, высотой 1 фут 2 дюйма, в поперечнике — $9\frac{1}{2}$ дюйма.

2 вазы из зелено-огнистой яшмы, высотой 1 фут 2 дюйма, в поперечнике — $7\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1803 г.

2 фазы с четырехсторонним пьедесталом из копейчатой яшмы*, высотой 4 фута $10\frac{1}{8}$ дюйма, в поперечнике — $8\frac{1}{2}$ дюйма.

2 фазы из сине-фиолетовой яшмы, высотой 1 фут $11\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — $7\frac{1}{4}$ дюйма.

2 вазы из красноватого агата, высотой 1 фут $10\frac{1}{4}$ дюйма, в поперечнике — $6\frac{7}{8}$ дюйма.

2 вазы из фиолетового порфира, высотой 3 фута $2\frac{1}{2}$ дюйма, в диаметре — 1 фут 8 дюймов.

Чаша из зеленой брекчии с розовыми пятнами; к ней пьедестал из красного порфира с цоколем из серого порфира, в поперечнике — 2 фута $4\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1804 г.

2 вазы из копейчатой яшмы, высотой 2 фута $2\frac{1}{4}$ дюйма, в поперечнике $8\frac{3}{4}$ дюйма.

2 круглых пьедестала к этим вазам из зеленой брекчии с розовыми пятнами, высотой 5 футов $10\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — 1 фут $4\frac{1}{2}$ дюйма.

* Так называют здесь темно-серую яшму с круглыми белыми пятнами, в середине которых также есть темно-серые пятна. (Прим. автора).

1 четырехугольный пьедестал из зеленой брекчии с розовыми пятнами, высотой 2 фута $10\frac{1}{2}$ дюйма, в квадрате — 1 фут $4\frac{3}{4}$ дюйма.

2 вазы из копейчатой яшмы, высотой 2 фута 4 дюйма, в диаметре — 1 фут $3\frac{1}{2}$ дюйма.

Круглая чаша с ножкой и пьедесталом из брекчии с розовыми пятнами, из Риддерска, с выделанной на нем гириандой из листьев и плодов, высотой 4 фута 1 дюйм, в поперечнике — 3 фута $3\frac{1}{2}$ дюйма.

2 шестиугольных канделябра из брекчии, из Риддерска, высотой 7 футов 11 дюймов.

В 1805 г.

2 шестигранных канделябра из коргонской серо-фиолетовой яшмы, высотой 7 футов 11 дюймов.

Овальная чаша с пьедесталом из коргонской серо-фиолетовой яшмы, высотой 4 фута 4 дюйма, в поперечнике — 4 фута 4 дюйма.

2 круглых канделябра из коргонской серо-фиолетовой яшмы, высотой 7 футов $6\frac{3}{4}$ дюйма, в поперечнике — 1 фут 1 дюйм.

В 1806 г.

Круглая ваза из зеленой риддерской брекчии с розовыми пятнами; к ней пьедестал из такой же брекчии, высота $9\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — 3 фута $6\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1807 г.

2 колонны с капителями и основаниями из коргонской фиолетовой яшмы, высотой 13 футов $7\frac{3}{4}$ дюйма.

2 канделябра из коргонской фиолетовой яшмы, высотой 6 футов $6\frac{3}{4}$ дюйма, в поперечнике — 1 фут 2 дюйма.

Четырехугольная чаша с ножкой и постаментом из коргонской серо-фиолетовой яшмы, окруженной гириандой из листьев, сделанной en relief, высотой 3 фута 11 дюймов, в квадрате — 3 фута $3\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1809 г.

Четырехугольная чаша из серо-фиолетовой яшмы с рельефной гириандой листьев, копия четырехугольной чаши, изготовленной в 1907 г., такой же величины, как и первая.

Круглая ваза из белорецкого розового агата, высотой 3 фута 7 дюймов, в поперечнике — 1 фут 11 дюймов.

Две круглые чаши из зеленовато-огнистой яшмы с Ревенной сопки, высотой 3 фута $8\frac{3}{4}$ дюйма, в поперечнике 1 фут и $8\frac{1}{4}$ дюйма.

Ваза из коргонской серо-фиолетовой яшмы, высотой 4 фута 10 дюймов, в поперечнике — 2 фута 9 дюймов.

2 ожерелья из розового агата и 2 — другого цвета, сделанные для принцессы Амалии Баденской.

3 дарохранительницы*, изготовленные из яшмы, агата и порфира, высотой 1 фут $7\frac{3}{4}$ дюйма, в квадрате — $9\frac{3}{4}$ дюйма.

В 1811 г.

Круглая чаша со сделанной en relief гирлянды из плодов и листьев, с ножками античной формы на постаменте из серо-фиолетовой яшмы, высотой 4 фута $2\frac{3}{4}$ дюйма, в поперечнике — 6 футов $\frac{1}{4}$ дюйма.

2 вазы из гранита с зернами кварца и шерля из окрестности Нерчинска, высотой 1 фут $4\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — $7\frac{1}{2}$ дюйма.

Круглая чаша античной формы с тремя ножками, на постаменте из зелено-огнистой яшмы с Ревенной сопки, высотой 4 фута $2\frac{3}{4}$ дюйма, в поперечнике — 6 футов 7 дюймов.

В 1813 г.

Чаша на одной ножке, покоящаяся на постаменте из зелено-огнистой яшмы с Ревенной сопки, украшенная рельефной резьбой плодов и листьев, высотой 3 фута $\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — 3 фута $2\frac{3}{4}$ дюйма.

Продолговато-четырёхугольная чаша на трех ножках, из зеленовато-огнистой яшмы, высотой 2 фута $4\frac{1}{2}$ дюйма, длиной 6 футов $3\frac{1}{2}$ дюйма, шириной 2 фута $11\frac{1}{4}$ дюйма.

В 1814 г.

2 колонны из коргонской серо-фиолетовой яшмы без оснований и капителей, высотой 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1816 г.

Овальная чаша с пьедесталом из зелено-огнистой яшмы с Ревенной сопки, высотой 4 фута $4\frac{1}{2}$ дюйма, длиной 4 фута $4\frac{1}{2}$ дюйма.

2 колонны из коргонской серо-фиолетовой яшмы без оснований и капителей, высотой 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1817 г.

Ваза на пьедестале с одной ножкой и постаментом из зелено-огнистой яшмы с Ревенной сопки, окруженная изображением en relief, высотой 4 фута, в квадрате — 3 фута $3\frac{1}{2}$ дюйма.

2 колонны из серо-фиолетовой яшмы без оснований и капителей, высотой 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1819 г.

2 столешницы из зелено-огнистой яшмы, длиной 3 фута $6\frac{1}{2}$ дюйма, шириной 1 фут $9\frac{3}{8}$ дюйма.

2 столешницы из серо-фиолетовой яшмы, длиной 3 фута $3\frac{1}{4}$ дюйма, шириной 1 фут $7\frac{3}{4}$ дюйма.

Чаша эллиптической формы на ножке и постаменте из волнистой зеленой яшмы с Ревенной сопки, с гирляндами из плодов и листьев рельефной работы, с наибольшим диаметром 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма, рельеф — 4 фута 7 дюймов*.

* Этот церковный сосуд служит для хранения освященного хлеба, предназначенного для причащения умирающих или тяжело больных. (Прим. автора).

* Яшмовая глыба была доставлена на шлифовальную фабрику за 35 верст, и 400 рабочих транспортировали ее в Кольвань в течение восьми дней. Весила она около 700 пудов. Обработка изготовленной из нее вазы до завершения продолжалась 3 года — с 1816 по 1819 г. В следующем году ваза была доставлена в

В 1820 г.

Оправа для камина из зелено-огнистой яшмы, высотой 2 фута $11\frac{5}{8}$ дюйма, шириной 6 футов $10\frac{3}{4}$ дюйма.

Вторая оправа камина из зелено-огнистой яшмы, высотой 3 фута $9\frac{1}{4}$ дюйма, шириной 6 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1822 г.

2 колонны из зелено-огнистой яшмы с Ревенной сопки без оснований и капителей, высотой 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

2 столешницы из коргонской серо-фиолетовой яшмы, длиной 4 фута 10 дюймов, шириной 2 фута $10\frac{1}{2}$ дюйма.

Пьедестал из красного коргонского порфира, высотой 1 фут $4\frac{1}{4}$ дюйма, в квадрате — $5\frac{3}{4}$ дюйма.

Пьедестал из серо-фиолетовой яшмы, высотой 3 фута $4\frac{3}{4}$ дюйма, в квадрате — $10\frac{3}{4}$ дюйма.

В 1823 г.

325 отшлифованных плит различных цветов и рисунков, из алтайских каменоломен, для облицовки комода; к нему же маленькая ваза из копейчатой яшмы.

2 колонны из зелено-огнистой яшмы без оснований и капителей, высотой 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

Восьмигранные пьедесталы из красного порфира, высотой 1 фут, шириной $8\frac{1}{2}$ дюйма.

Четырехгранный пьедестал, высотой 2 фута 10 дюймов, в квадрате — 1 фут $3\frac{1}{2}$ дюйма.

В 1824 г.

2 колонны из зелено-огнистой яшмы, высотой 9 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

5 цоколей к 3 пьедесталам, 2 из серо-фиолетовой яшмы, 1 фут $3\frac{3}{4}$ дюйма в квадрате, и 3 — из красного порфира, от 8 дюймов до 1 фута $7\frac{1}{2}$ дюйма в квадрате.

Пьедестал из красного порфира, высотой 2 фута $6\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — 1 фут $7\frac{1}{2}$ дюйма.

Пьедестал из красного порфира, высотой 3 фута $9\frac{1}{2}$ дюйма, в квадрате — 1 фут $7\frac{7}{8}$ дюйма.

2 вазы из брекчи из окрестностей Нерчинска, одна высотой 2 фута $7\frac{1}{4}$ дюйма и в поперечнике — 1 фут 2 дюйма, вторая — 1 фут 7 дюймов в поперечнике.

В 1825 г.

2 канделябра из серо-фиолетовой яшмы, собранные из 11 деталей, высотой 9 футов 6 дюймов.

Оправа для камина из зелено-огнистой яшмы с Ревенной сопки, высотой 2 фута $11\frac{5}{8}$ дюйма, шириной 6 футов $10\frac{3}{4}$ дюйма.

Оправа для камина из зелено-огнистой яшмы, высотой 3 фута $9\frac{1}{4}$ дюйма, шириной 6 футов $4\frac{1}{2}$ дюйма.

Пьедестал из зелено-огнистой яшмы, высотой 3 фута $5\frac{1}{4}$ дюйма, в квадрате — 2 фута $3\frac{1}{4}$ дюйма.

2 маленькие чаши с ножками и пьедесталами из серо-фиолетовой яшмы, высотой $8\frac{1}{2}$ дюйма, в поперечнике — $8\frac{3}{4}$ дюйма. 2 такие же чаши из копейчатой яшмы.

Дарохранительница из светло-желтой и серо-фиолетовой яшмы и розового агата, высотой 1 фут $10\frac{3}{4}$ дюйма, длиной 1 фут 11 дюймов, для дворянской церкви Его Императорского Высочества великого князя Михаила Павловича.

С.-Петербург, где, богато отделанная бронзой, поставлена в Эрмитаж. (Прим. автора).