

«Ваза с фруктами».
Музейный экспонат.

Живые камни

Колывани



Село Колывань.

- Хотя гранит - один из самых твердых камней на земле, - рассказывает начальник Колыванского камнерезного завода Виктор Терешенко, - в горных карьерах добывать его нужно весьма аккуратно. Перфораторами (орудие, работающее так же, как и отбойный молоток) откалывают нужную глыбу весом в несколько тонн и доставляют на предприятие. Казалось бы, с помощью взрывов можно заготовить сколько угодно материала, но в этом случае камень покрывается трещинами и в обработке уже не годится.

Колыванский камнерезный - гордость и слава Алтая - начинает поменьку оживать. Об этом говорит хотя бы тот факт, что в прошлом году на заводских карьерах возобновилась добыча камня. До этого пять лет предприятие обходилось только лишь ста-

рыми запасами еще советских времен. Основной продукцией стал тогда выпуск надгробий из черного камня - «звонаря» - и серого гранита. Заказывать памятники и сегодня приезжают люди со всех уголков края и из соседних областей.

(Окончание на 3 стр.)



В. Сапрыкин, ведущий камнерез.

Живые камни Кольванани

(Начало на 1 стр.)

Но изготовление ваз, шкатулок, письменных наборов, пепельниц постепенно сходило на нет. Особенно тяжело стало, когда прекратились государственные дотации. А то, что такая финансовая помощь должна существовать, - не вызывает никаких сомнений. И в царские, и в советские времена о развитии кольванского камнерезного искусства заботилось государство. Сегодня, когда «каждый должен сам заботиться о себе», кажется, что федеральная власть забыла о существовании завода с двухвековыми традициями. А зря...

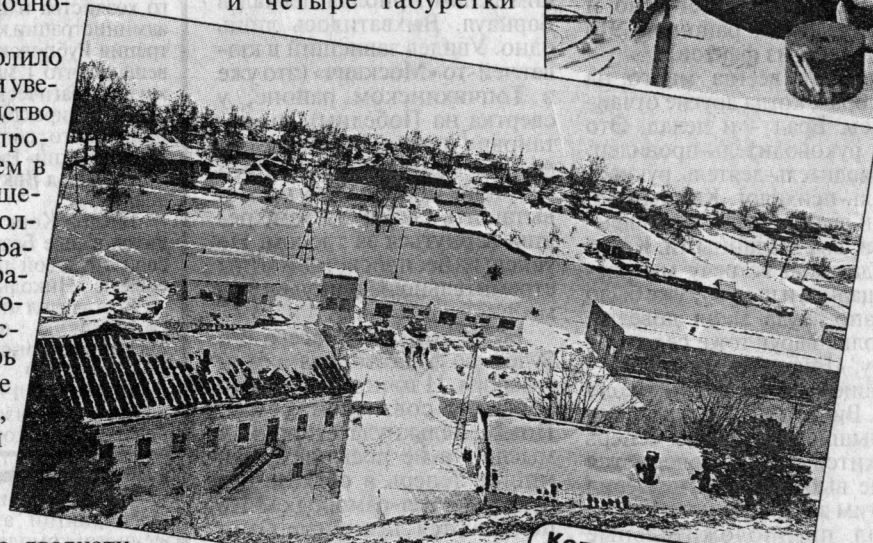
О существовании камнерезного завода не забыли краевые власти. Ситуация стала постепенно меняться к лучшему с начала прошлого года, когда знаменитое предприятие вошло в состав «Алтайавтодора». Завод получил стабильные заказы на производство бордюрного камня, используемого при строительстве автомобильного моста через Обь в Барнауле, специальных каменных рубашек для химической промышленности страны, облицовочной плитки. Благодаря финансовой помощи администрации края и «Алтайавтодора» была приобретена необ-

ходимая техника для добычи и обработки серого и черного гранита, ревневской яшмы и другого поделочно-го камня.

Все это позволило в короткие сроки увеличить производственную продукцию более чем в шесть раз. Существовавшая задолженность перед рабочими по заработной плате погашена полностью. Завод теперь работает в две смены, а к лету, когда объемы увеличатся, дирекция планирует принять в штат еще около двадцати человек для создания третьей смены. Что значат новые рабочие места для любого из алтайских сел - вряд ли сегодня стоит объяснять...

Но самое главное - в Кольвани вновь начал работать участок по изготовлению художественных камнерезных изделий. Недавно даже шесть учеников приняли - постигать азы великого искусства извлечения красоты из природного камня. И вновь едут люди, желающие приобрести творения рук мастеров, в это горное село. Кто побогаче - заказыва-

ют облицовку каминов, мозаичные панно. А недавно даже кто-то каменный стол и четыре табуретки



Кольванский завод.
Вид сверху.



Так пилят камень.



Мастера пробуют
соединить камень
с мельхиором.

(тоже, естественно, не деревянные) к нему купил. Есть что присмотреть для себя или своих знакомых и людям с небольшим достатком.

- Изготовление ваз, шкатулок, бижутерии из полудрагоценных камней, - продолжает рассказывать Виктор Терешенко, - наша прямая обязанность. Тем более что сегодня резко возрастет спрос на такого рода продукцию. Начальник «Алтайавтодора» Леонид Хвоинский хорошо понимает, что искусство в России должно жить и развиваться даже в самые тяжелые времена. Поэтому завод и вошел в состав крупнейшего дорожно-строительного предприятия Алтайского края. А наши художники уже заняты сотворением прекрасной каменной вазы, которая, надеюсь, будет не хуже тех, что делали камнерезных дел мастера двести лет тому назад.

Курьинский район.