Очертания судьбы

Имя Георгия Леонардовича Пожарицкого знакомо небольшому кругу историков и искусствоведов. Судьба его насыщенна, драматична, и вместе с тем малоизвестна.

текст

ДАРЬЯ ПОЛЯКОВА

В отделе спецдокументации Государственного архива Алтайского края хранится дело участника Первой мировой войны Георгия Леонардовича Пожарицкого, арестованного за контрреволюционную агитацию. Этот документ был представлен на недавней выставке «Алтай в Первой мировой войне» в Государственном архиве Алтайского края.

Судьба большинства участников Великой войны сложилась трагически. Те, кому посчастливилось вернуться живыми, попали в жернова Гражданской войны, под политические репрессии 1930 годов. Участие в «империалистической» войне автоматически выставляло фигуранта дела в неприглядном для советской власти свете.

В деле Пожарицкого сохранился по-

служной список, свидетельства о ранении, отдельные фотографии и даже фотоальбом, включающий снимки, сделанные в действующей армии.

Георгий Пожарицкий родился 5 июня 1893 года в городе Могилеве, в Белоруссии. Поляк. Отец, мещанин, имел свою парикмахерскую, потомок дворянского рода Пожарицких. В деле имеется выписка из дворянского списка по Минской губернии с фамилией Пожарицких, датируемая 1816 годом. В 1895-м семья Пожарицких переезжает в Томск, где отец, кроме парикмахерского ремесла, занялся мясной торговлей, мясо-колбасный магазин он держал до 1919 года.

В Томске Пожарицкий окончил гимназию и первый курс юридического факультета. С началом Первой мировой войны в конце 1914 года пошел учиться на ускоренный курс в Иркутское юнкерское военное училище. По его окончании был произве-

Линія

Привал. Действующая армия.ОСД ГААК.
Ф.Р-2. On. 7.
Д. 21003. Л. 11.



Свидетельство о ранении Г.Л. Пожарицкого. 10 сентября 1915. ОСД ГААК. Ф.Р-2. Оп. 7. Д. 21003/1. Л. 12.



ден в прапорщики и в мае 1915-го прибыл на службу в 39-й Сибирский стрелковый запасный батальон. В июне командирован в крепость Брест, затем — в 9-й маршевый запасный батальон. В мае 1916 года Пожарицкого назначили начальником конной команды разведчиков, он был произведен в подпрапорщики, в октябре — в поручики, в феврале 1917-го — в штабс-капитаны.

Участвовал в многочисленных боях, был дважды ранен, контужен. За боевые заслуги награжден знаками отличия: двумя орденами Святой Анны 4-й степени

с надписью «За храбрость», «За отличие в делах против неприятеля»; двумя орденами Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом и орденом Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом; орденами Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом и Святого Станислава 2-й степени с мечами.

В феврале 1918 года, когда власть от Временного правительства перешла в руки большевиков, Пожарицкий был избран солдатами



Георгий Леонардович Пожарицкий. [1914–1915] ОСД ГААК. Ф.Р-2. ОП. 7. Д. 21003/1. Л. 21.

командиром 267-го полка, а также членом полкового комитета. Полк в сражениях мировой войны больше не участвовал, в декабре 1918-го войсковое соединение было расформировано, солдат распустили по домам. Командный состав, учебная и писарская команды — всего около 100 человек, остались охранять имущество и канцелярию полка до особого распоряжения. Через несколько дней они были взяты в плен немцами и отправлены в тыл — в Киев. Интересная деталь: немцы дали указание всем надеть погоны и следовать в них.

В Киеве Георгий Пожарицкий случайно знакомится с немецким офицером фон Мюллером. В разговоре они выясняли, что в 1915—1916 годах оба находились в районе белорусского города Барановичи. Еще более немыслимым совпадением оказалось то, что каждый обнаружил у себя визитную карточку другого. Во время Ве-

(ныне — Новосибирск) и на территории Алтайской губернии. Фильм посвящался пятилетию освобождения Новониколаевска от колчаковцев. В основу фильма положен популярный в первые годы советской власти



Г.Л. Пожарицкий в роли карателя Белой армии в фильме «Красный газ». 1924.
ОСД ГААК. Ф.Р-2.
Оп. 7. Д. 21003/1.
Л. 6.

Кадр из фильма «Красный газ». 1924. ОСД ГААК. Ф.Р-2. Оп. 7. Д. 21003/1. Л. 1.



ликой войны существовал негласный кодекс чести: разведчики на месте пленения противника оставляли визитную карточку начальника разведки.

Впечатленный фон Мюллер предложил русскому коллеге помощь. У Пожарницкого просьба была одна: способствовать его скорейшему отправлению на родину. Немец отговаривал, объясняя, что в Сибири установлена власть большевиков, а офицеры царской армии подвергаются разным репрессиям. Предлагал остаться в Киеве и поступить в армию гайдамаков, командовать ротой. Пожарицкий отказался. Дней через десять он увидел свою фамилию в списке отправляющихся на родину. Эта необыкновенная история зафиксирована в протоколе допроса НКВД.

Допросные листы открывают для нас еще один интересный эпизод из биографии Георгия Пожарицкого. В 1924 году Пожарицкий принимал участие в съемках первого немого игрового фильма сибирского кинематографа «Красный газ». Режиссером ленты выступил Григорий Калабухов, съемки проходили в Новониколаевске

роман Владимира Зазубрина «Два мира» о Гражданской войне в Сибири. Фильм рассказывает о коммунистической идее, она вездесуща, и потому сравнивается со всепроникающим газом. Отсюда и странное название картины — «Красный газ».

Первоначально Георгия взяли в картину в качестве инструктора по плаванию и прыжкам с парохода в воду, но впоследствии он получил второстепенную роль карателя-анненковца. Режиссер и оператор отмечали «красочную фигуру» и «фотоге-

ничную физиономию» Пожарицкого. Сначала ему давали играть простейшие эпизоды, затем посложнее. Новоявленный актер так описывал свои впечатления от работы в кино: «Я был очень доволен данной работой, так как она вообще не казалась мне работой, а поэтому старался быть полезен в других отношениях. Я стал давать советы и указания, как правильно надевать оружие, отдавать честь и даже вступил один раз в пререкание с режиссером Калабуховым по поводу взаимоотношений солдат и офицеров...»

За работу Георгию Пожарицкому сначала платили по 5 рублей в день, затем его заработная плата составила около 200 рублей в месяц, что равнялось, как он сам отмечал, окладу за два с половиной месяца.

Кроме Пожарицкого в картине было задействовано много других непрофессиональных актеров. В эпизодах и массовых сценах участвовали местные жители, матросы, красноармейцы, бывшие красные партизаны. Отметим интересную подробность: в кинофильме «Красный газ» в роли полковника Орлова снимался Константин Шестлинцев, актер, игравший на сцене Барнаульского театра в 1938 году. Эта киноработа Шестлинцева была положительно оценена критикой.

Картина имела большой зрительский успех. «Красный газ» был выпущен огромным для своего времени тиражом. Спрос на фильм был настолько велик, что каждая пленка крутилась в кинопроекторе практически до дыр. Тем удивительнее тот факт, что до нашего времени фильм не дошел. В архивно-следственном деле Пожарицкого сохранилось шесть кадров из фильма. Негативы, изъятые при аресте как вещественные доказательства, возможно, одни из немногих сохранившихся фрагментов картины.

Дальнейшая судьба Георгия Пожарицкого, как и многих людей его поколения, сложилась трагически. В 1939 году он был арестован по ст. 58 — 10 ч. І УК РСФСР за контрреволюционную агитацию и приговорен к восьми годам лишения свободы. Известно, что сумел выжить в лагерях и выйти на свободу. Документы по его реабилитации от 17 сентября 1992 года остались невостребованными. Очевидно, самого Георгия Леонардовича и его сына Константина (1923 года рождения) уже не было в живых.

декабрь 2014 31