

**60 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ УСТАНОВЛЕНИЯ
НА ПРОСПЕКТЕ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
В БАРНАУЛЕ ПАМЯТНИКА
ПАВШИМ БОРЦАМ ЗА СОЦИАЛИЗМ**

Сквер павших борцов за Советскую власть в нашем краевом центре формировался постепенно. Захоронения проводились с 1919 по 1923 годы. В честь 10-летия Великой Октябрьской социалистической революции началось строительство памятника по проекту А. А. Дубровского. Активное участие в его обсуждении принимала жена легендарного главкома партизанской армии Западной Сибири Дора Афанасьевна Мамонтова.

Проектом предусматривалась замена деревянного надгробия кирпичным монументом, в центре которого возвышался четырехгранный столп, увенчанный фонарем — символом неугасимой памяти о погибших за народное счастье. 25 января 1928 года горсоветом была утверждена сумма средств на постройку памятника.

Монумент был выполнен в скромных строгих тонах. Рельефное изображение серпа и молота символизировало нерушимый союз рабочих и крестьян в борьбе за социализм.

Дубровский работал увлеченно. Подвиг таких замечательных людей, как Э. А. Алексеева, М. И. Ворожцов, Е. М. Мамонтов, Н. Г. Аванесов, воодушевлял его. Александр Александрович приехал на Алтай в 1923 году, имея большой опыт хозяйственного строительства в г. Уржуме Вятской губернии, где был председателем совнархоза. Он получил прекрасное образование сначала в Петербурге, а потом в частной академии Парижа. Вкус к архитектуре привил ему А. В. Щусев, знаменитый ученый и практик, получивший одним из первых в 1930 году звание заслуженного архитектора СССР за сооружение Мавзолея В. И. Ленина на Красной площади.

Памятник подвергался реконструкции дважды: в 1957 и в 1967 годах. В честь пятидесятилетия Советской власти в сквере павших борцов кирпичный материал заменили на мрамор. Реконструкцию осуществили лучшие архитекторы и художники края Д. С. Баженов, А. В. Шевелев, П. Л. Миро-

