



Парфёнов Петр Семенович (1894–1943) – участник гражданской войны на Алтае, боец партизанской армии Ефима Мамонтова, композитор и поэт, автор известной песни «По долинам и по взгорьям» (1920).

Родился в с. Никольское Белебеевского уезда Уфимской губернии в беднейшей крестьянской семье. Учился в церковно-

ПАШН

приходской школе. Во время голода уехал на Алтай, батрачил на кулаков.

В 1917 в окопах империалистической войны вступил в партию большевиков, был делегатом II Всероссийского съезда Советов.

В годы гражданской войны был комиссаром полка, командиром дивизии, комиссаром армии на Дальнем Востоке, начальником Политуправления Народно-Революционной армии.

Во Владивостоке, во время передышки после разгрома колчаковцев, красноармейцы высказали пожелание иметь свою хорошую песню. Сергей Лазо, большевик и партизанский вожак, был одним из инициаторов ее создания. Он поручил написать песню комиссару и начинающему литератору П. Песня была написана в марте 1920, автор назвал ее «Партизанским гимном». После легендарного взятия Волочаевки песня стала жить, распевалась на разные мотивы. Но последние ее строки были дописаны в октябре 1922, когда разгромив белых, партизаны и красноармейцы вышли на берег Тихого океана: «По долинам и по взгорьям / Шла дивизия вперед / Чтобы с боем взять Приморье / Белой армии оплот». П. посвятил свою песню Сергею Лазо, герою гражданской войны, сожженному японскими интервентами в паровозной топке.

Песня «По долинам и по взгорьям» стала народной. Долгое время никто автора не знал, а сам П. об этом из скромности не упоминал. Песня прозвучала на весь мир. Ее пели в республиканской Испании, в партизанских отрядах Югославии, в итальянском Сопротивлении, в антифашистском подполье Чехословакии. Только в 1934 бывшие партизаны написали письмо в газету «Известия» и назвали имя создателя одной из любимых исторических песен гражданской войны.

После окончания гражданской войны П. был полпредом в Иране, редактировал журналы «Советский путь», «Коллективист», был членом редколлегии «Крестьянской газеты», возглавлял Московское товарищество писателей. Он автор многочисленных стихотворений, рассказов, очерков. Написал ряд работ по истории гражданской войны – «Гражданская война в Сибири», «На соглашениях фронтах», «В огне революции», «Борьба за Дальний Восток», а также повесть «Поход в Гатчину» и роман «Личное и общественное».

Но главный успех принадлежит его песне «По долинам и по взгорьям», которая стала памятником героическим дальневосточным партизанам и самому автору.

И.Н. Свободная