

Наверное, это была единственная на свете артель, которая занималась не производственной деятельностью, а... краеведением. В начале 20-х гг. участники революции 1905 г. («пятогодники») самоорганизовались в группу содействия губистпарту. Они собирали материалы по истории революционного движения и гражданской войны на Алтае, писали воспоминания. 19 декабря 1925 г. горсовет передал им в аренду, а затем в собственность просторный дом В.К. Штильке, а 22 декабря «пятогодники» объединились в артель «Краевед». Цели и задачи ее так определили в уставе: «а) собирать материалы для всестороннего изучения Алтайского края и сопредельных с ним мест; б) по мере возможности обрабатывать собранный материал и распространять его; в) заботиться о поддержании в местном обществе интереса к исследованиям Алтая».

Старостой артели был избран П.Е. Семьянов, почетным старостой — П.Н. Тузовский, оба известные на Алтае «пятогодники» и глубокие инвалиды: Семьянов с трудом передвигался на костылях, Тузовский в 1919 г. ослеп в барнаульской тюрьме после тифа. Семьянов в 1897 г. окончил Барнаульское окружное училище, работал топографом, чертежником, статистиком, был одним из самых грамотных и трудолюбивых членов артели, краеведением увлекался еще до революции. Тузовский — маляр с «домашним» (начальным) образованием, преподавал обществоведение в школе им. III Коминтерна, в 1925 г. опубликовал в журнале «Сибирские огни» книгу «Записки рабочего», в том же году вышедшую отдельным изданием. Немало интересного можно было бы рассказать о членах артели Н.Т. Изюмченко, И.Л. Симанине, Г.И. Никитине, А.А. Яренском, И.А. Нешумове и др. Теперь они забыты или почти забыты, но тогда их хорошо знали в городе.

Для добывания средств на краеведческую работу члены артели занялись книжной торговлей на комиссионных началах. Первые два года торговля шла бойко, денег хватало на аренду лавки, бумагу, перепечатку и пр. В газете «Красный Алтай» часто появлялись статьи за подписями: «Краевед», «Пятогодник» или инициалами. Фамилиями члены артели почему-то избегали подписываться. Даже книжку «Барнаульские пимокаты» (1926) издали без указания фамилии автора (авторов).

О необычной артели вскоре узнали на Урале, в Москве, Ленинграде. По просьбе московского общества политкаторжан им была выслана папка с воспоминаниями «пятогодников», Главному геологическому комитету в Ленинграде — список полезных

ископаемых в крае, уральской газете «Пчела» — обзор истории пчеловодства на Алтае. Существенная помощь была оказана С.П. Швецову в сборе материалов для статьи «Культурное значение политической ссылки в Западной Сибири», опубликованной в 1928 г. в журнале «Каторга и ссылка». По предложению крайистпарта и крайсовпрофа был составлен исторический обзор зарождения и действий профсоюзов Барнаула. Центральному музею художественной литературы, критики и публицистики (ныне ЦГАЛИ) по просьбе его директора В.Д. Бонч-Бруевича были проданы рукописи, письма и фотографии Н.Т. Изюмченко, С.К. Ляликова, П.А. Казанского, П.Е. Семьянова. На мой взгляд эта коммерческая операция принесла алтайскому краеведению не пользу, а прямой вред.

Члены артели выступали с лекциями и беседами, оказывали посильную помощь семьям погибших революционеров, принимали меры по увековечению их памяти.

Золотой век артели «Краевед» длился недолго. Уже с конца 1927 г. спрос на книги стал падать, лавку пришлось закрыть, артель лишилась источника средств для краеведческой работы. Да и крайистпарт уже не проявлял к ним прежнего интереса. К 1931 г. Изюмченко, Симанин, Шуманов умерли, Тузовский и Никитин уехали, активных «штыков» осталось пятеро: П.Е. Семьянов, М.К. Попов, С.Ф. Меньшиков, А.А. Яренский, С.В. Супонин. 25 августа 1931 г. артель была преобразована в «Общество ветеранов революции 1905 г. «Пятогодники», 27 октября — в «Коллектив общежития ветеранов революции 1905 г. дома им. В.К. Штильке». Занятий краеведением совсем не оставили, только условия для этого становились все труднее. «Собранный материал выслать не можем, — писал П.Е. Семьянов в крайистпарт. — Бумагу приобретаем на барахолке за дикую цену, на перепечатку нет средств...

В 1935 г. «Коллектив» прекратил существование...

Черные дни для краеведов настали не только на Алтае. С усилением тоталитарного режима началась фальсификация истории страны, особенно революционной: приукрашивались, выпячивались одни факты, имена, замалчивались другие, непомерно раздувалась роль Сталина и его угодников. В такой обстановке старания краеведов восстановить правдивую картину минувших событий становились ненужными и даже вредными для режима. И от них стали избавляться. В 1935 г. были ликвидированы Общества старых большевиков и бывших политкаторжан, закрыты их журналы «Старый большевик», «Каторга и ссылка»; еще раньше разогнано «Общество изучения Сибири и ее производительных сил», а руководители общества репрессированы как «враги народа»; та же

участь постигла редакцию «Сибирской советской энциклопедии», оборванной на 3-м томе.

В Барнауле в мае 1931 г. было ликвидировано Алтайское отделение «Общества изучения Сибири...» (бывший отдел Географического общества); вместо него создано Барнаульское бюро краеведения, но оно незаметно распалось, ибо работать в нем стало некому: один за другим были арестованы лучшие краеведы В.И. Верещагин, А.П. Велижанин, П.А. Казанский, Н.М. Вторых. Та же участь постигла и Семьянова: 25 февраля 1938 г. он умер в тюремной больнице... Таким образом, судьба артели «Краевед» — лишь малое звено в цепи бедствий, постигших краеведов страны. Членам артели еще повезло: за исключением Семьянова они избежали репрессий.

Их работы не свободны от недостатков. Сказались классовая зашоренность, недостаточная грамотность, порой торопливость. Но скромный вклад в копилку знаний об Алтае они внесли, чем облегчили труд позднейшим исследователям, а потому вполне заслуживают, чтобы помянуть их добрым словом...

В.Ф. Гришаев

ЛИТЕРАТУРА

Гришаев В.Ф. Он умер в тюремной больнице.... [О П.Е. Семьянове — одном из организаторов и рук. артели «Краевед», репрессир. в 30-е гг.] // Гришаев В.Ф. Реабилитированы посмертно. Барнаул, 1996. С. 137-140: фот.

Гришаев В.Ф. Артель «Краевед» // Энцикл. Алт. края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 39.

Гришаев В. Артель «Краевед» // Алт. сб. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 261-270. Примеч.: с. 270.

Гришаев В.Ф. 120 лет со дня рождения краеведа П.Е. Семьянова (1878-1938) // Страницы истории Алтая. 1998 г. Барнаул, 1997. С. 24-26.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК). ФР. 352. Оп. 1. Д. 2; Ф. 132. Оп. 1. Д. 18.