# 1929
## 25 июня

# 75 лет

**со дня рождения педагога, организатора и руководителя школьного литературно-краеведческого музея Л.М. Остертаг**

Людмила Михайловна Остертаг родилась 25 июня 1929 г. в семье служащего. С 1931 г. она живет в Барнауле. После окончания 27-й средней школы, историко-филологического факультета Барнаульского государственного педагогического института (1951) Людмила Михайловна вернулась в школу учителем русского языка и литературы. Став преподавателем, она вела литературно-творческий кружок. Ребята много читали, сами пытались писать, посещали «литературные понедельники», проводившиеся Алтайским отделением Союза писателей, иногда статьи и стихи кружковцев появлялись на страницах местных газет. Особый интерес для кружковцев представляли писатели, так или иначе связанные с Алтаем. Активными их корреспондентами стали В.Т. Лацис, первым откликнувшийся на письмо барнаульцев, А.А. Караваева, М.Д. Зверев, А.М. Топоров. Неоценимую помощь оказали вдова А.С. Новикова-Прибоя М.Л. Новикова, научный сотрудник Пушкинского дома Н.Н. Фонякова. Появились письма, книги с автографами, фотографии, и стало ясно, что обычных выставок уже недостаточно. Встал вопрос о создании музея. Стенды, витрины были размещены в кабинете директора школы Г.И. Юдалевич.

Музей был открыт в сентябре 1961 г., но датой его основания принято считать 10 декабря 1960 г. – день получения первого письма от В. Лациса. Вскоре музею передали еще одну комнату, а при переселении школы в новое здание (1988 г.) ему выделили просторное светлое помещение, где он находится доныне.

Актив музея состоял из 15–18 учеников старших классов, частично обновлявшийся с началом каждого учебного года. Они выбирали совет музея, совет – директора, тоже из учеников. Все вопросы решали коллегиально. У активистов было много помощников, в том числе из учеников младших классов.

У многих экспонатов музея интересная история. Уникальными можно назвать подарки И.Н. Шароновой. Это оригинальная открытка с изображением Л.Н. Толстого и книга А.М. Топорова «Крестьяне о писателях», изданная в 1930 г. Сам А.М. Топоров прислал в дар перепечатанные на машинке сборники стихов И. Мухачева и А. Пиотровского, полученные им от старого журналиста и издателя В.М. Семенова. В музее можно услышать записи голосов М. Горького, В. Лациса, А. Топорова, И. Фонякова и даже песен, исполнявшихся С. Шароновым в 1910 г.

Сбор редкостей не был для кружковцев самоцелью, а лишь пособием или чаще – побудительным мотивом при разработке тем для проведения экскурсий. Темы выбирали добровольно, каждую из них разрабатывали два-три человека, используя при этом не только имеющийся материал, но и стараясь добыть новый.

Людмила Михайловна, сама являясь автором ряда публикаций краеведческой тематики, побуждала к научному творчеству и ребят. В марте 1961 г. кружковцы под ее руководством провели большой цикл радио- и телепередач по темам «Алтай в художественной литературе» и «Писатели Алтая». В дальнейшем передачи проводились регулярно. Немало статей кружковцев по материалам музея было опубликовано в краевых газетах. Школьники пробовали свои силы и в литературном творчестве. Свидетельство тому – несколько альбомов журнала «Светлячок», заполненных рассказами, очерками, стихами. «Светлячок» светил более 10 лет.

При музее одно время действовало нечто вроде факультатива или лектория под названием «Эврика», где преподаватели школы читали популярные лекции по своим предметам, приглашались преподаватели вузов.

По-разному сложились судьбы питомцев Людмилы Михайловны, но всех их роднят воспоминания о школе, литературно-краеведческом музее и связанных с ним встречах, поездках, выступлениях.

В настоящее время фонды музея составляют более 7 тысяч единиц хранения. К материалам обращаются писатели, литературоведы, журналисты. У школьников города есть редкая возможность познакомиться с творчеством алтайских и сибирских писателей, изучать историю эпохи по их книгам и публикациям.

***В.Ф. Гришаев***

## *Литература*


***Савинова Л.*** *Людмила Михайловна // Молодежь Алтая. 1967. 14 марта.*

***Негреева Э.,*** *Толчинская Г. Творческий поиск // Алт. правда. 1978. 24 февр.*

*О педагогической деятельности Л.М. Остертаг.*

***Остертаг Л.М.*** *40 лет со дня открытия литературно-краеведческого музея средней школы № 27 г. Барнаула // Барнаульский хронограф, 2000 г. Барнаул, 1999 С. 30–32. Библиогр.: с. 32 (28 назв.).*

***Центр*** *хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: Путеводитель. М.: Звенья, 2001. 959 с. Из содерж.: Личные фонды. Остертаг Л.М. С. 701.*


## *Документальные источники*


***Центр*** *хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК). ФР. 1605. Личный фонд Л.М. Остертаг.*