

Тайна музейного экспоната

В Бийском краеведческом музее хранится кофр героя Отечественной войны 1812 года Федора Федоровича Розена.

В Эрмитаже в зале героев Отечественной войны 1812 года есть портрет генерал-майора Федора Федоровича Розена.

текст
ЕЛЕНА
ГРЕХОВА



1

Бийск связан с этой знаменитой фамилией через Михаила Федоровича Розена, который прожил здесь десять лет.

Михаил Розен родился в 1902 году в небольшом городке в Латвии. После окончания в 1925 году Ленинградского сельскохозяйственного института работал в Центральном гидрометеорологическом бюро Центрального управления морского транспорта. Был репрессирован, в результате оказался на Алтае. Михаил Федорович не сетовал ни на материальные трудности, ни на тяжелые полевые работы. Судя по его письмам, больше всего его удручала невозможность заниматься научной деятельностью. Розену удалось создать в Бийске отдел Географического общества СССР. После отъезда в Ленинград Михаил Федорович весь отдался обработке ранее собранных материалов и наблюдений. Круг его научных интересов довольно широк, достаточно взглянуть на опись его научных работ: «Словарь географических терминов Западной Сибири», «Географические названия Алтая», «Топонимика Алтая», «Алтайские горы. История исследования XVIII–XX веков», «История изучения Алтайских руд, минералов и горных пород» и т.д. (всего 58 научных работ).

В ноябре 1989 года в Бийский краеведческий музей пришло известие о смерти Михаила Федоровича Розена. Решение срочно выезжать в командировку за его архивом не обсуждалось.

Ленинградская квартира Розена совсем небольшая: одна комната, маленькая кухня и совсем крошечная прихожая.

Жилая комната буквально завалена папками с бумагами. Они стопками лежат везде: на диване, на кресле, на полу. Мебель антикварная. На подлокотниках кресел — головы львов с деревянными кольцами в носу. Музыкальные инструменты — виолончель и пианино. Книжный шкаф забит книгами. Почти сразу привлек к себе внимание скромно стоящий в углу небольшой чемодан или сундук, сразу и не разберешь. Внутри сундука были отделы для хранения документов, а при необходимости он легко превращался в раскладушку. Сразу было понятно — вещь необычная, музейная. Но я и предположить не могла, что принадлежала она герою Отечественной войны 1812 года Федору Федоровичу Розену — прапрадеду Михаила Федоровича. Выяснилось это намного позже. Но и тогда, когда пришел в музей багаж из Ленинграда, вокруг кофра шли горячие обсуждения, особенно восхищался им Борис Хатмиевич Кадиков. Кофр оказался ему знаком. Бывая в Ленинграде у Розена, Борис Хатмиевич не раз на нем ночевал.

К юбилею Михаила Федоровича Розена его большой друг, профессор Томского университета Алексей Михайлович Малолетко издал небольшим тиражом книгу, посвященную памяти Михаила Розена. В книге автор упоминает об этом сундуке: «Я неоднократно бывал в гостях у Михаила Федоровича. Крошечная кухня с трудом вмещала праздничный стол. На ночь удавалось даже разложить сундук-раскладушку, на которой некогда почивал генерал, герой войны с Наполеоном — Федор Федорович Розен».

Вот такой удивительный экспонат хранится в Бийском краеведческом музее!

1. Кофр Розена.

Фото предоставлено Бийским краеведческим музеем им. В.В. Бианки.

2. Портрет Ф.Ф. Розена.

Фото: ru.wikipedia.org.

РОЗЕН ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ

(1767–1851), барон, генерал от инфантерии, комендант Севастополя. Из лифляндских дворян. Сражался в 1790 со шведами, в 1792 и 1794-м — с поляками. Участвовал в Итальянском и Швейцарском походах А.В. Суворова в 1799 г. В начале 1812 года 2-я бригада 21-й пехотной дивизии, которой командовал Розен, входила в Финляндский корпус Ф.Ф. Штейнгеля. Находился при занятии Митавы, в боях при Ушаче, Чашниках, Смольнах и Борисове. В 1813 г. участвовал в блокаде Данцига, сражался под Гросс-Берееном, Денневицем, Лейпцигом. За отличие 11 января 1814 г. произведен в генерал-майоры. В 1814 году находился при взятии Суассона, Реймса (назначен временным комендантом), в сражениях при Краоне, Лаоне, закончил войну в Париже.



2