

пытания золотопромывочной машины, изобретенной горн. нач. округа Ф.Ф. Бегером. К 1835 добыча золота под рук. К. на казенных зол. промыслах превысила плановое задание (20 пуд. в год). «Господин Кулибин, – писал Е.П. Ковалевский в одном из отзывов, – проходя всю свою службу в отдаленных местах империи, неся в одно и то же время несколько многотрудных должностей и заслужив о себе отличный отзыв всех его начальников, явно выходит из разряда обыкновенных чиновников». 27 апр. 1837 несчастный случай на охоте оборвал жизнь К. 29-летняя вдова его осталась с шестью детьми: 3 сына и 3 дочери в возрасте от 11 до 2 лет. Жили они только на зарплату К. Царь распорядился «в уважение отличной и заслуженной службы» К., независимо от назначенной по закону пенсии вдове, выплачивать на воспитание каждого из трех сыновей, до поступления их в Горн. ин-т, по 500 руб. в год; дочерей, по достижении надлежащего возраста, определить в «приличные учебные заведения», также на казенный счет.

Все три его сына по окончании Горн. ин-та служили на Алтае. **Николай Александрович К.** (1830–1903) Горн. ин-т окончил в 1851 с Большой золотой медалью. После 2 лет службы пом. управляющего Барн. гл. лаб. направлен на 2 года в Германию и Бельгию для изучения металлург. производств и пробирного иск-ва. По возвращении стал преподавателем, затем проф. Горн. ин-та, одновременно преподавал в Технологическом и Лесном ин-тах, в Морской академии. Выс. оценку в науч. кругах получили его труды по доменной плавке. С 1876 – чл. Горн. ученого к-та, с 1882 – дир. Горн. департамента. Имел чин тайного советника (соотв. ген.-лейтенанту), награжден 10 рус. и 2 иностр. орденами. Любовь к своему делу передал сыну Сергею. Тот по окончании Горн. ин-та занимался статистикой и историей горнозавод. производств, написал неск. статей для «Рус. биографического словаря», замыслил создать галерею лит. портретов горн. деятелей России, но ранняя смерть прервала эту работу в самом начале.

**Владимир Александрович К.** (1832–?) окончил Горн. ин-т в

1852 с Малой золотой медалью. Служил более 20 лет на Алтае на разных должностях, последняя – гл. механик Алт. горн. округа, последний чин – коллежский советник (соотв. полковнику).

**Константин Александрович К.** (1834–1914) окончил Горн. ин-т в 1853 с Малой золотой медалью. Первые 6 лет пребывания на Алтае находился в золотоискат. партиях, в перерывах служил на открытых им зол. промыслах. От частых простуд расстроил здоровье. В 1862 отпущен за границу для лечения с сохранением жалования, но в 1865 уволен по болезни. В 1868 вновь принят пом. управляющего казенными зол. промыслами. В 1870 покинул Алтай, служил в Кабинете, в казенных и частных учреждениях Петербурга, Подмоскovie, Урала, в осн. как специалист по золоту. Изобрел и построил золотопромывочную машину («кулибинку»), успешно применявшуюся мн. лет. Автор 30 науч. работ (в осн. о золоте), опубликованных в «Горн. журнале» и «Вестнике золотопромышленности». Последний чин – действит. статский советник (соотв. ген.-майору).

Четвертого внука механика-самоучки (от ст. сына Семена Ивановича, крупного чиновника Кабинета) звали **Иван Семенович К.** (1811–?). По каким-то причинам он «в учебных заведениях не обучался и аттестата о науках не имел». На Алтай прибыл в 1827, в 16-летнем возрасте, первый офицерский чин получил в 1838. Служил приставом команды Барн., Сузунского з-дов, Малышевским земским управителем и дважды, в общей сложности свыше 2 лет, Барн. городничим (с 24 дек. 1841 по 30 сент. 1842 и с 22 янв. 1846 по 16 мая 1847).

**Петр Иванович К.** (1803–1855), мл. сын механика-самоучки. В 1821 вышел из Горн. кадетского корпуса шихтмейстером. По прибытии на Алтай определен берг-пробирером в Барн. гл. лаб. В дальнейшем служил на разных должностях на Барн. и Павловском з-дах, в Змеиногорском крае, где одно время замещал управляющего краем, руководил добычей гранитного камня для строившегося в Барнауле обелиска в ознаменование 100-летия Колывано-Воскрес. з-дов («Демидовский столп»), был пом.

правителя Канцелярии Алт. горн. з-дов, управляющим Томским железоделат., Локтевским з-дами. В 1844 женился, но через 4 года овдовел, на руках остались 2 дочери, двух и четырех лет. В 1850 тяжело заболел, вышел в отставку в чине полковника, остался жить в пос. Змеиногорского рудника, там умер и похоронен.

*В.Ф. Гришаев*

**КУЛЬГАЧЕВ** Михаил Алексеевич, скульптор, чл. СХ России (1980). Род. в 1947 в ст-це Кочетовская Ростовской обл. Учился в Ростовском худож. уч-ще на отд-нии скульптуры, окончил Моск. высший худож.-пром. ин-т (быв. Строгановское уч-ще). С 1971 живет в Барнауле. Работает в жанре темат. композиции, портрета и медальерной пластики, монумент. скульптуры. Использует мрамор, бронзу, чугуны, камень. Занимается пед. деятельностью: преподавал в Новоалт. худож. уч-ще, на отд-нии дизайна в АГПУ. Осн. работы: «Сибирячка» (1974, камень); «Фронтовичка» (1978, мрамор); «Строительница Коксохима» (1980, гранит); «Портрет проф. Баркагана» (1983, бронза); «Портрет писателя Н. Дворцова» (1983, бронза); композиции «Победитель» (1990, бронза); «Материнство» (1994, песчаник). Участвовал в создании памятника В.М. Шукшину в Барнауле (1989). Победитель конкурса на создание памятника А.С. Пушкину в Барнауле в связи с 200-летием со дня рождения поэта. Участник краевых, регион., resp., Всес. выставок. Произведения К. хранятся в худож. фондах РФ, Мин-ва культуры, в худож. музеях Барнаула, Томска, Новосибирска, Кемерово, в частных коллекциях Германии, Испании, Норвегии, Аргентины.

*О.С. Комарова*

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ** Алт. края, преемник культпросветотдела, созданного 8 апр. 1917. Учредители отдела: Алт. союз кооперативов и Алт. центр. кредитный союз. Цель – просвет. работа среди крестьян в связи с подготовкой к выборам в Учредит. собрание, а в дальнейшем – создание в селах культпросветобществ, библиотек-читален, нар. домов, школ и курсов для взрослых, кн. магазинов, постановка театр.

дела. В правление отдела вошли П.А. Казанский, И.В. Серышев, И.Г. Зобачев (с сент. 1917 – пред. правления); среди его инструкторов были большевики М.К. Цаплин, В.И. Устинович. До начала выборов в Учредительное собрание отпечатано и распространено среди крестьян ок. 1 млн листовок. Полит. направленность работы отдела была эсеро-меньшевистской. Отделу был передан кооп.-агроном. ж. «Алт. крестьянин». После окт. 1917 организовано издание лит. серии Библиотека «Сиб. рассвет», в к-рой печатались произведения сиб. писателей и поэтов.

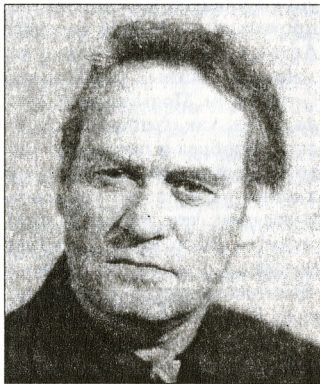
7 марта 1918 на конференции представителей культпросвет-обществ учрежден К.-п.с. – самостоят. внепарт. орг-ция. О его цели в Уставе записано: «содействовать дошкольному, школьному и внешкольному просвещению народа». (Устав зарегистрирован 17 сент. 1918, уже после контррев. переворота). Союз объединял местные культпросветовщества (на 1 марта 1919 более 200), оказывал им метод. помощь, имел кн. склад, б-ку, мастерскую по изготовлению учеб. пособий, театр. часть, собрание диафильмов. Орг-ция, вступившие в союз, платили в его кассу единовременный взнос – 10 руб., а в дальнейшем – 10% своих доходов. В условиях гражд. войны трудно было купить бумагу, тетради, учебники. Однако продолжался выпуск книг Б-ки «Сиб. рассвет», вместо малопопулярного убыточного ж. «Алт. крестьянин» начал выходить лит.-худож. ж. «Сиб. рассвет». К сент. 1919 почти все служящие союза были мобилизованы в Белую Армию, работу мн. отделов пришлось свернуть. Деят-сть К.-п.с. носила гуманистический характер, что требовало от его работников немалога гражд. мужества в тот период взаимного ожесточения.

*В.Ф. Гришаев*  
«КУПИ-ПРОДАЙ», краевая газета для потребителей. Учредитель – ЗАО РИА «Алтапресс». Выходит с нояб. 1991 в неделю 2 раза в цветной обложке объемом 36–44 стр. общим недельным тиражом 39800 экз. 40% публикаций составляет реклама, печатается информация о товарах и услугах, предоставляемых местными товаропроизводителями,

консультации для потребителей; материалы развлекают и познават. хар-ра. Газета выступает орг-ром, спонсором или участником крупных гор. и краевых культ. мероприятий, шоу-представлений и собств. акций. С 1998 издается приложение – ж. «Телепарк», к-рый позже приобрел статус самостоят. издания. Распространяется в Барнауле и крае по подписке и в розницу.

*В.Д. Мансурова*

**КУРЗИН** Валентин Яковлевич (1911–1983), живописец, чл. СХ СССР (1942). Род. в Барнауле. Учился в Самаркандском худож. уч-ще, во Всерос. Академии ху-



*В.А. Курзин*

дожеств в Ленинграде. В 1951 вернулся в Барнаул. Избирался пред. правления Алт. орг-ции Союза художников (1952–60). Работал во всех жанрах живописи, но гл. направление – лирич. пейзаж. Среди работ: «Весна на Катунь» (1960), «Апрель на исходе» (1975), «Летят журавли» (1980), «Портрет художника Д.И. Кузнецова» (1981), серии «По Шукшинским местам», «Сросткинские места». С 1942 – участник респ., краевых выставок. Похоронен в Бийске.

*Т.М. Степанская*

**КУРЗИН** Михаил Иванович (1889–1957), живописец, график. Род. в Барнауле. Получил хорошее худож. образование: в 1904–07 учился в Казанской худож. школе, в 1907–11 – в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества, в 1912 – в частных студиях Петербурга. Ему были близки авангардные направления живописи. С 1912 с перерывами жил в Барнауле, в 1916 здесь состоялась его первая персон. выставка. После 1917 был чл. Алт. худож. об-ва. В 1919 совершил поездку в Ки-

тай. В 1921 участвовал в создании экспозиции произведений изобразит. иск-ва, доставленных из Москвы при содействии А.В. Луначарского в Барнаул, и работ местных авторов. Работал в жанрах пейзажа и портрета. В 1918 написал портрет барн. краеведа, ученого Н.С. Гуляева, ныне портрет находится в Гос. худож. музее Алт. края. Там же хранятся пейзажи «Река Элекмонар» (1918), «Усть-Куюм. Вечер. Осень» (1918). В 1923 уехал в Ташкент.

*Т.М. Степанская*

**КУРСКИЙ** Михаил Онисифорович (1856–после 1930), журналист, обществ. и полит. деятель. Род. в Томске, в семье мельника. По образованию – нар. учитель. За антиправит. выступления подвергался аресту, ссылке, состоял под негласным надзором полиции. С 1894 (с перерывами) жил в Барнауле. Заведовал гор. обществ. б-кой, позже – Нар. домом Об-ва попечения о нач. образовании в Барнауле. Активно сотрудничал в алт. и сиб. прессе: был ред. газ. «Голос Алтая» (1913), издателем и ред. ж. «Алт. крестьянин» (1912–16). До 1917 – эсер, позже – нар. социалист. Резко осудил Окт. рев-цию 1917, остался непримиримым противником большевистской диктатуры до конца жизни. В годы гражд. войны – чл. Сиб. обл. думы, «Союза возрождения России», выступавшего в поддержку Колчака. В июне 1920 за контррев. деят-сть приговорен Алт. губревтрибуналом к 20 годам заключения, отправлен в Москву, в Бутырскую тюрьму, но в окт. освобожден по ходатайству Е.И. Калининой – жены М.И. Калинина. В кон. 1925 вернулся в Барнаул, в 1926 вновь арестован, осужден на 3 года ссылки, отбывал ее в Усть-Каме-ногорске.

*В.Ф. Гришаев*

**КУЧИНЕВ** Борис Николаевич, актер театра, засл. арт. РСФСР (1973), нар. арт. Карелии (1980). Род. в 1934 в Камне-на-Оби. В 1958–61 учился в муз.-пед. ин-те им. Гнесиных. Работал в муз. театрах Новосибирска, Красноярска-26, Томска, Баку, Иваново, Петрозаводска. С 1986 – в Алт. гос. театре муз. комедии, ведущий солист, лирич. герой (тенор). Среди ролей: Герцог – «Ночь в Венеции»