

125 лет со дня рождения писателя С. И. Исакова (1884–1921)

Родился Степан Ильич Исаков 28 октября 1884 г. в с. Волчиха на северо-западе Алтайского горного округа в крестьянской семье. Окончив двухклассную сельскую школу, служил сельским писарем. Жил в с. Малый Башелак в предгорьях Алтая. Упорно занимался самообразованием, много читал, пытался писать. В 1912 г. первый посланный в барнаульскую газету «Жизнь Алтая» рассказ С. И. Исакова «По ягоды» с подзаголовком «Из силуэтов Алтая» был очень благожелательно принят редактором Г. Д. Гребенщиковым и напечатан. Лирический герой рассказа вместе с женой и друзьями едет в лес по ягоды. Сначала они философствуют, а затем вдруг оказывается, что ничемны любые слова перед красотой окружающей девственной природы, ибо «здесь царствует не разум и не погоня за «танцами грез», а чувство, поэзия, простота природы». Рассказ написан безыскусно и проникнут горячей любовью к родному краю.

Первая публикация вдохновила молодого автора. Он выступает с корреспонденциями, зарисовками и фельетонами и под своим именем, и под псевдонимами Алтаец и Гай Чумиза. В 1913 г. Степан Ильич переезжает в Барнаул, где работает в газете «Жизнь Алтая» уже в качестве постоянного сотрудника. При содействии Г. Д. Гребенщикова его рассказы появляются и в столичных журналах «Новая жизнь», «Современный мир». В вышедшем в 1914 г. в Петербурге «Алтайском альманахе» публикуется лирический рассказ «Горный дух», в котором изображен беспомощный перед непонятными ему силами природы и общества человек.

Начавшаяся в августе 1914 г. война негативно отразилась как на творческих планах, так и на физическом состоянии слабого здоровьем писателя.



Мобилизованный в армию, он до конца 1916 г. находится в казармах Новониколаевска. Однако, несмотря на это, литературная работа была продолжена — вехой в его творчестве стал рассказ «Там, в горных долинах», прозвучавший, по отзывам критиков, «гимном Алтаю». Февральскую революцию 1917 г. писатель встретил восторженно: в барнаульских газетах он печатает миниатюры «Сказка», «Полет», «Красный звон», «Воскресение».

После октябрьских событий 1917 г. С. И. Исаков работает в культурно-просветительном союзе алтайских кооператоров — сначала в качестве заведующего книжным складом, затем — библиотекаря. Одновременно он ведет журнал «Алтайский крестьянин», участвует в Алтайском губернском литературно-продовольственном комитете, одним из начинаний которого было издание библиотеки «Сибирский рассвет» — тиражом в 30 тыс. экземпляров выходили книги сибирских писателей Г. Д. Гребенщикова, А. Е. Новоселова, В. Я. Шишкова и др.

Подлинно звездным часом Степа-

на Ильича стало создание им в начале 1919 г. литературно-художественного журнала «Сибирский рассвет». Ядром авторского коллектива журнала стали «агулипроковцы» («Агулипрок» — Алтайский губернский литературно-продовольственный комитет — *Ред.*) С. Исаков, А. Жилияков, А. Ершов, П. Казанский, А. Пиотровский, Г. Пушкарев, известный исследователь Алтая ботаник В. Верещагин. Главным редактором был избран С. И. Исаков, в состав редакционной коллегии вошли П. Казанский, П. Низовой, А. Новиков-Прибой. Секретарем и своеобразным прикрытием издания стал поэт и колчаковский офицер Ю. Ревердатто. Возглавив журнал, С. И. Исаков публиковал в нем и собственные произведения — рассказы «Мартьянова загадка», «Скрытый лик», «Вознесение Христова». Сотрудничал он и в других изданиях своими рассказами «Мать», «Оскудевшие», «Край обездоленный». Они свидетельствуют о творческом росте писателя, более разнообразными становятся используемые им художественные средства.

С восстановлением в декабре 1919 г. советской власти на Алтае журнал «Сибирский рассвет» был закрыт. Детище Степана Ильича, заметного собирателя литературных сил Сибири, можно считать, однако, прообразом возникшего три года

спустя, уже после смерти писателя, «толстого» журнала «Сибирские огни», издающегося и до сего дня.

Последние два года его жизни также творчески интенсивны, как и предыдущие полтора года. Постоянно и весьма активно выступая в периодической печати новой власти, он упорно работает над пьесой «Восстание», рассказом «Без имени», повестью «Голгофа», к сожалению, оставшейся незаконченной. В этих разноплановых произведениях художник пытался исследовать проблему человека в водовороте яростного столкновения двух миров. Историки литературы отмечают, что писатель быстро созрел как один из талантливых зачинателей советской литературы Сибири, что он не был примитивным традиционалистом — его поэтика вобрала в себя и остросюжетность, и углубленный психологизм, и даже элементы «потока сознания»...

Всему этому не суждено было осуществиться. Летом 1921 г. резко обострился туберкулез — его недуг с военных лет. Степан Ильич был вынужден срочно выехать для лечения в Крым, остановился по пути в Москве, где 19 августа того же года умер на тридцать седьмом году жизни.

В. К. Корниенко

ЛИТЕРАТУРА

Произведения С. И. Исакова

Горный дух: рассказ // Алтайский альманах. СПб., 1914. С. 103–133.

То же // Барнаул. 1994. № 2. С. 106–121.

То же // Алтайский альманах. Барнаул, 2007. С. 103–125. Биобиблиогр. справка. С. 185–186.

Там, в горных долинах: рассказ. Барнаул: Издание Куль.-просвет. отд. Алт. кооперативов, 1918. 32 с. (Библиотека «Сибирский рассвет»; № 4).

***Недра жизни:** рассказ // Сибирский рассвет. 1919. № 1. С. 20–31.

***Сибирская муза:** по поводу письма поэта Бурмакина А. Г. к культпросветсоюзу Алтайского края о подготовке сборника сибирских поэтов // Там же. С. 50–52.

***Мартьянова загадка:** рассказ из быта алтайской деревни // Сибирский рассвет. 1919. № 3/4. С. 25–32.

***Скрытый лик:** (из бумаг Геннадия Сергеевича: рассказ) // Сибирский рассвет. 1919. № 6. С. 6.

***Вознесение** Христово // Сибирский рассвет. 1919. № 10. С. 5–20.

Без имени: рассказ / авт. послеслов. «Об авторе рассказа «Без имени» Н. Яновский // Алтай. 1970. № 1. С. 50–59.

Среди покоя: рассказ / авт. предисл. «Неизвестные произведения С. Исакова» А. Раппопорт // Алтай. 1980. № 3. С. 69–75.

Голгофа: повесть // Алтай. 1992. № 4. С. 109–124. Крат. биограф. справка.

Литература о жизни и творчестве

Казанский, П. Две утраты. А. И. Жиликов и С. И. Исаков // Сибирские огни. 1922. Май/июнь (№ 2). С. 161–166.

Исаков Степан Ильич // Сибирская советская энциклопедия. [Новосибирск], 1931. Т. 2. Стб. 345–346: портр.

Жеребцов, Б. Сибирский беллетрист С. И. Исаков // Жеребцов Б. Сибирский литературный календарь. Иркутск, 1940. С. 145–147. Библиогр. в конце ст. (5 назв.).

Раппопорт, Г. Степан Исаков // Раппопорт Г. Страницы литературного прошлого Алтая. Барнаул, 1958. С. 78–82.

Трушкин, В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. 312 с. — Из содерж.: [С. И. Исаков]. С. 6, 8, 42, 75–77, 81, 82.

Яновский, Н. Степан Исаков // Сибирские огни. 1969. № 8. С. 154–165.

Яновский, Н. Степан Исаков // Яновский, Н. Голоса времени. Новосибирск, 1971. С. 5–33: портр.

Постнов, Ю. Литературная жизнь Барнаула в годы гражданской войны // Алтай. 1973. № 1. С. 94–102. — Из содерж.: [С. Исаков]. С. 99–100.

Яновский, Н. Один из зачинателей советской литературы в Сибири // Литературное наследство Сибири. Новосибирск, 1974. Т. 3. С. 151–156.

Яновский, Н. Степан Исаков // Яновский Н. На переломе: из литературного прошлого Барнаула: статьи. Барнаул, 1978. С. 94–121.

Трушкин, В. П. Литераторы Барнаула. Газета «Жизнь Алтая» и ее сотрудники. «Алтайский альманах». Творчество Степана Исакова. Проза Георгия Гребенщикова. А. М. Горький о Гребенщикове // Трушкин В. П. Пути и судьбы: литературная жизнь Сибири 1900–1920 гг. Иркутск, 1985. С. 190–226. Библиогр. в подстроч. примеч. — Из содерж.: [С. И. Исаков]. С. 200–203.

Юдалевич, М. Степан Исаков //

Юдалевич М. Барнаул (1730–1917). Барнаул, 1992. С. 195–196: портр.

Юдалевич, М. «Странная» судьба Степана Исакова // Вечерний Барнаул. 1996. 3 дек. С. 6.

Никитина, М. Г. Исаков Степан Ильич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 160–161.

Яновский, Н. Н. Исаков Степан Ильич // Яновский Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: биобиблиогр. сведения. Новосибирск, 1997. С. 74.

Кривоносов, Я. Е. Из архивного фонда культурно-просветительного союза Алтайского края // Журнал «Сибирский рассвет»: литература и журналистика Алтая в социальной и культурной жизни Сибири. Барнаул, 1999. С. 16–25. — Из содерж.: [Письмо С. Исакова Г. Гребенщикову о журнале Сибирский рассвет]. (Труды Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая; вып. 7).

Соколова, Г. И. Исаков Степан Ильич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 131.

Юдалевич, М. И. Барнаул литературный // Барнаул. История культуры. Барнаул, 2000. С. 60–69. — Из содерж.: [С. И. Исаков]. С. 67–68.

Ишутина, Е. Степан Исаков, литератор // Алтайская правда. 2004. 29 дек.

Ермакова, Л. И. Литературное наследие Сибири 1910-х гг. в фондах ЦХАФ АК [Центра хранения архивного фонда Алтайского края] // Алтайский текст в русской культуре. Барнаул, 2006. Вып. 3. С. 65–72. Библиогр. в конце ст. (9 назв.).

В т. ч. о произведениях С. Исакова, хранящихся в личном фонде Н. Н. Яновского.

Исаков Степан Ильич // Литературный Алтай: (конец XIX — начало XXI вв.). Барнаул, 2006. С. 59–60: портр.

Левашова, О. Г. Образ Алтая в «Алтайском альманахе» // Алтайский альманах. Барнаул, 2007. С. 17–23.

Анализ содержания «Алтайского альманаха» (начало XX в.), в т. ч. о рассказе С. Исакова «Горный дух».

* * *

Исаков Степан Ильич // Русская литература Сибири: библиогр. указ. Новосибирск, 1976. Ч. 1. С. 302–303.

Исаков Степан Ильич // Русская литература Сибири. 1917–1970 гг.: библиогр. указ. Новосибирск, 1977. Ч. 2. С. 142–143.