

науле сформировались 2 осн. направления в казачьем движении: реестровики и общественники. Числ. казачьего населения в крае – ок. 70 тыс. чел. В Барнауле проживает ок. 500 казачьих семей. В списке реестровых казаков числится ок. 2,5 тыс. чел.

В.А. Дорофеев
КАЗАКОВ Владимир Лукич, поэт, чл. СП РФ (1981). Род. в 1939 в с. Анисимово Тальменского р-на. Работал в к-зе, на Барн. ХБК, служил во флоте, в т.ч. на подшефном алт. комсомолу крейсера «Свердлов». В период службы публиковал стихи во флотских газ. «Страж Балтики»,



В.Л. Казаков

«Флаг Родины», ж. «Смена», «Сов. воин», в коллект. сб.; участвовал в стр-ве Красноярской ГЭС, работал в многотиражке, р-ных и красивых газ. Алт. края. Окончил Лит. ин-т им. Горького (1976). В 1983–96 работал в Алт. кн. изд-ве. Первая кн. стихов «Полынь-трава» вышла в 1967. Автор мн. поэтик. сб.: «Метельный город» (1970), «Первая любовь» (1976), «Летнее поле» (1979), «Снег наутро» (1983), «Памяти печаль» (1986), «Большое сердце жив человек» (1989), «Брат, здравствуй...» (1998). Гл. тема тв-ва – жизнь деревни, нравств. и духовные поиски последнего поколения, осмысление всего сущего на земле. Переводчик стихов с нем. и алт. языков, составитель кн. интимной лирики рус. поэтесс (20 часов счастья» и сб. «Вот моя деревня».

Г.И. Соколова
КАЗАКОВ Михаил Кириллович (1887–1918), участник борьбы за власть Советов на Алтае. Род. в Уфе, в семье мещанина. Окончил 4-кл. гор. уч-ще, затем землемерские курсы. Работал частным

землемером, с марта 1908 – топографом Томского поземельно-устроительного отряда, с мая 1909 – в землеустройстве Алт. округа. В февр. 1916 призван в армию, служил в Томске писарем в штабе 5-й Сиб. стрелк. бригады. После февр. 1917 вернулся в Барнаул, возглавил солд. отдел в Барн. совдепе (сент. 1917), в окт. назначен зам. пред. В дек. 1917 вошел в состав ВРК, взявшего власть в городе и губернии. С янв. 1918 пред. высшего рев. суда, с февр. – зам. пред. губисполкома. С началом мятежа белочехов и белогвардейцев – зам. пред. губ. ВРК. Находясь постоянно на ж.-д. вокзале, осуществлял непосредств. связь с т.н. Черепановским фронтом, встречал и провожал красногв. отряды, через него шло снабжение фронта боеприпасами, продовольствием, медикаментами. Возглавил эвакуацию из Барнаула рук-ва губернии и красногвардейцев, решивших не доводить дело до уличных боев. С последним эшеломом выехал сам на ст. Алейская. Отсюда 19 июня красногв. отряд во главе с П.Ф. Суховым двинулся на Омск. По одной из версий, рук-во губернии, в т.ч. и К., тайно оставили отряд и направлись к Сиб. ж.д. для связи с командованием Кр. Армии или Москвой, чтобы доложить о бедственном положении алт. красногвардейцев. Но в с. Луковка (ныне Панкрушихинского р-на) И.В. Присягин, М.К. Цаплин, С.П. Карев и К. были опознаны местным учителем-эсером, арестованы и доставлены в барн. тюрьму. Отсюда 26 сент. были выведены гр. офицеров и погибли при невыясненных обстоятельствах. Именем К. названа ул. в Барнауле (быв. Кладбищенский пер.).

В.Ф. Гришаев
КАЗАНСКИЙ Порфирий Алексеевич (1885–1938), поэт, журналист, педагог. Род. в с. Каревское Богородской вол. Томского у., в семье чиновника тюремного ведомства. По окончании гимназии поступил в Томский технол. ин-т, но в 1903 был исключен за участие в студенческой антиправит. демонстрации и разбрасывание листовок в театре. В 1906–07 состоял в РСДРП, выступал в раб. кружках. С 1906 в томских сатир. ж. «Бич», «Ерш», «Красный смех», «Рабочий-юмо-

рист» печатаются его стихотв. фельетоны под псевд. Премудрая крыса Онуфрий. Сотрудничал в газ. «Сиб. отголоски», ж. «Молодая Сибирь», «Сиб. новь», «Сиб. студент». В 1911 окончил юрид. фак. Томского ун-та, в 1912, по приглашению ред. газ. «Жизнь Алтая» Г.Д. Гребенщикова переехал в Барнаул и был включен в состав редколлегии. Из номера в номер появляются его стихи, театр. рецензии, фельетоны под тем же псевд. В 1915 возглавлял Барн. отд-ние Об-ва учащихся и учивших (так называли тогда учителей), 3 года преподавал историю и географию в Зайчанской воскресной школе для взрослых. В 1916 поступил инструктором-культурником в Алт. центр. кредитный союз, вскоре стал ред. кооп. ж. «Алт. крестьянин». Февр. рев-цию 1917 встретил с восторгом. Снова вступил в РСДРП (тогда орг-ция в Барнауле еще не делилась на большевиков и меньшевиков). В апр. 1917 избран гласным гор. думы, в августе переизбран. Окт. события осудил как узурпацию власти большевиками, по его инициативе гор. дума заявила протест против разгона Учредит. собрания. Не скрывал радости, когда сов. власть в Сибири пала, но и диктатуру Колчака не одобрил. В февр. 1918 вместе с В. Шемелевым вошел в состав ред. газ. «Алт. луч» – органа меньшевиков.

В июле 1918, вскоре после врем. падения сов. власти, К. был избран чл. губземуправы, где возглавил отдел нар. образования, с декабря стал зам. пред. управы. Нашел время и для обществ. дел: был чл. правления Алт. подотдела РГО, культпросветотдела Алт. кооперативов, позднее преобразованного в самостоятел. культпросветсоюз Алт. края. Особой заслугой отдела (союза) является издание Б-ки «Сиб. расцвет» и первого на Алтае лит.-худож. ж. с тем же назв. К. входил в состав его редколлегии и был одним из авторов. 1917–19 – период наивысшего творч. взлета К. Он издал 2 поэтик. сб.: «Песни борьбы и надежды» (1917) и «Родному краю» (1918). Ранее публиковал стихи во «Втором лит. сборнике сибиряков» (1908), альманахе «Алтай» (1914) и др. Пробовал себя и в драматургии. В 1915 на сцене

Нар. дома прошла не без успеха его пьеса «Враг», в музее 27-й школы хранится рукопись его пьесы «За каменный пояс» – о походе Ермака в Сибирь.

К нояб. 1919 почти весь Алтай был во власти партизан, деять-сть губземуправы оказалась парализованной. К. вышел из ее состава и поступил учителем географии в жен. гимназию М.Ф. Буджевич. 10 дек. 1919 в Барнаул вошли красные части, сов. власть в городе была восстановлена. До 1923 К. преподавал географию в губсовпартшколе, школе им. III Интернационала, рабфаке Томского ун-та (был там и завучем). Учебником не хватало, он написал и издал свой «Конспективный курс географии для взрослых учащихся» (1922). Затем в числе др. меньшевиков уволен с работы и арестован, освобожден лишь после того, как опубликовал в газ. «Красный Алтай» покаянное заявление о разрыве с партией, в к-рой давно не состоял (ее вообще уже не было в Барнауле). Ему позволили преподавать географию в 22-й школе. Изредка публиковал краевед. статьи в местных ж. и сб., был одним из авторов «Сиб. ав. энциклопедии», избирался делегатом 1-го общесиб. съезда писателей (1926), чл. правления, а нек-рое время пред. Алт. отдела РГО, но в 1931 оно было распушено, закрылись мн. печатные издания. В бумагах К., спасенных женой и дочерью, есть 3 его рассказа. Один из них, «Дуэль», опубликован в 1989 в альманахе «Алтай».

В 1931 К. снова арестован, но вскоре освобожден «за недостатком улики». В 1932 он с семьей переехал в с. Тюменцево. Преподавал лит-ру и географию в местной школе, вел лит. кружок, завоевал авторитет у преподавателей и учащихся. Но в авг. 1937 уволен за то, что якобы аполитично проводил уроки, 18 дек. арестован и отвезен в барн. тюрьму. 2 июля 1938 выездной сессией воен. коллегий Верх. Суда СССР приговорен к расстрелу. Суд продолжался 10 мин. Приговор приведен в исполнение 16 сент. Реабилитирован в 1960, но и после реабилитации имя К. еще долго замалчивалось.

В.Ф. Гришаев

КАЗАРИН Владимир Николаевич, актер театра, засл. арт.

РСФСР (1969). Род. в 1927 в Чите. С 1942 работал в театрах драмы Вологды, Кирова, Свердловска, Красноярска, Ниж. Тагила, Кемерово, Куйбышева, Волгограда. В 1978–87 – в Алт. гос. театре драмы, исполнил мн. центр. роли: Судаков – «Гнездо глухаря» В. Розова, Сташинский – «Разгром» по А. Фадееву, Олег Павлович – «Жесткие игры» А. Арбузова, Фрязин – «Молва» А. Салынского, Каштанов – «Равняется четырем Франциям» А. Мишарина, Вышнековский – «Доходное место» А. Островского, Джордж Стикер – «Пропасть» А. Лауринчюкаса, Ефим Степанович – «Здравствуйте, люди!» В. Шукшина, Малисов – «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана.

Н.В. Юмашева

КАЗАРИНОВ Виктор Владимирович (1933–1986), архит., чл. СА России (1969). Род. в Томске. В 1958 окончил архит. отд-ние Новосибир. инж.-строит. ин-та. Работал гл. архит. барн. филиала ин-та «Сибгипросельхозстрой», в 1969–77 – гл. архит. города, затем – нач. мастерской ин-та «Алтайгражданпроект». Авторские постройки: кварталы по ул. Советская – пр-т Комсомольский, по ул. Новая – Деповская, Малахова – Чудненко, выставочный зал и эспланада гл. входа с лестницей на краевую ВДНХ, стадионы «Ротор» и «Мотор», памятники В.И. Ленину на пл. Советов и павшим борцам за социализм на пр-те Ленина (1965, совместно с В.Э. Остен-Сакеном, В.Ф. Добровольским), памятник акад. М.А. Лисавенко в Барнауле (1969), мемор. комплекс Победы на Привокзальной пл. (1974, II очередь, совместно с С.М. Михайловым, В.Э. Остен-Сакеном, В.Ф. Добровольским).

О.Н. Полюков

КАЗАРИНОВ Иван Иванович (1833–1902), врач, библиофил. Окончил Казанскую гимназию, затем медико-хирург. академию в Петербурге. В июне 1859 приехал на Алтай, работал зав. Павловским завод. госпиталем, врачом в Сузунском завод. госпитале. За долготлетнюю службу в Алт. горн. ведомстве награжден орд. Св. Владимира III и IV ст., Св. Станислава II ст., медалью в память императора Александра III. Выйдя на пенсию, поселился в Барнауле. Принимал участие в

обществ. жизни города, являлся чл. Об-ва попечения о нач. образовании в Барнауле, Об-ва любителей исследования Алтая. Еще со студенческих лет начал собирать книги. Б-ка была прекрасно подобрана и носила универс. характер, хотя преобладали кн. по медицине. Жители Барнаула знали ее, она была доступна врачам и учителям. В 1902, после смерти К., его жена Александра Гавриловна пожертвовала б-ку, 1314 экз. книг и 1195 экз. ж., оцененную в 4 тыс. руб. Барн. реальному уч-щу. В 20-е, после закрытия уч-ща, б-ка передана в фонд Барн. гор. обществ. б-ки (ныне – Алт. краевая универс. б-ка им. В.Я. Шишкова) и до сих пор ею пользуются читатели.

В.П. Кладова

КАЙГОРОДЦЕВА Клара Васильевна, актриса театра, засл. арт. РСФСР (1961). Род. в 1924 в с. Бехтемир Бийского округа. Работала актрисой вспомогат. состава в Бийском театре драмы, в 1948 окончила студию при этом театре, работала здесь же в амплуа инженеру и травицы, в драм. театре Уссурийска играла молодых героинь. С 1963 в Алт. гос. театре для детей и юношества. Играла гл. образом характерные роли: Огудалова – «Бесприданница» А. Островского, Анастасия Ефремовна – «В добрый час» В. Розова, Василиса – «Два клена» Е. Шварца, Королева – «Алиса в стране чудес» Б. Заходера, Мышь – «Дюймовочка» по Г.Х. Андерсену, Пернель – «Тартюф» Ж. Б. Мольера, Хлестова – «Горе от ума» А. Грибоедова. Награждена орд. Труд. Кр. Знамени, медалями «За труд. доблесть», «За освоение целинных земель».

Н.В. Юмашева

КАЛЕЙДОСКОП, шоу-театр. Создан в 1978 на автотранс. фак. Алт. гос. техн. ун-та (тогда АПИ), на базе агитбригады студенческого строит. отряда «Альтаир». Осн. направление тв-ва – юмор, сатира, свободная импровизация. Худож. рук. – А.И. Полетаев, к-рый кроме инж. образования имеет дипломы реж. самодеят. театра (АГИК) и высшей школы сценич. иск-ва при ГИТИСе. Постоянный участник и победитель студенческих «Юморин», конкурсов КВН. Популярен в молодежной среде. Лауреат муниципальной премии (1996).